



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

LAPORAN

**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
DI SMA N 5 PURWOREJO
JL.MAGELANG KM 7, LOANO, PURWOREJO**



**DI SUSUN OLEH :
DESTI KURNIAWATI
11209244023**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA N 5
Purworejo :

Nama : DESTI KURNIAWATI
NIM : 11209244023
Program Studi : Pendidikan Seni Tari

Telah melaksanakan praktik pengalaman lapangan (PPL) di SMA N 5
Purworejo dari tanggal 3 Juli s/d 17 September 2014. Hasil kegiatan
tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Endang Sutyati, M.Hum
NIP: 19560519 198703 2 001

Kristanti Sri Purwati, S.Sn
NIP. 197705172009022004

Purworejo, 17 September 2014

Mengetahui :

Kepala Sekolah
SMA N 5 Purworejo

Koordinator PPL Sekolah

Nikmah Nurbaity, S.Pd, M.Pd
NIP. 1868 0115 193 03 2005

Drs. Sudjatmoko
NIP. 19620725 198803 1 004



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penyusun panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat yang melimpah, sehingga penyusunan Laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Program Studi Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta yang berlokasi di SMA N 5 Purworejo ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan Laporan ini ditujukan untuk memberikan informasi mengenai kegiatan Praktek Pengamalan Lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan di SMA N 5 Purworejo.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan kegiatan ini tidak lepas dari partisipasi banyak pihak yang membantu dan besar manfaatnya. Maka penyusun sampaikan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala Sekolah SMA N 5 Purworejo
2. Dosen Mikro Teaching Program Studi Pendidikan Seni Tari, FBS-UNY, 2014
3. Koordinator Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta
4. Dosen Pembimbing Lapangan Program Studi Pendidikan Seni Tari
5. Koordinator Guru Pembimbing SMA N 5 Purworejo
6. Segenap Guru / Pengajar dan Karyawan SMA N 5 Purworejo
7. Osis dan Siswa SMA N 5 Purworejo

Saya menyadari pula mengenai kekurangan atau ketidak sempurnaan dalam penyusunan laporan kegiatan ini, oleh karenanya saya mengharapkan bagi pembaca yang mencermati dan memanfaatkan laporan ini sebagai referensi laporan PPL berikutnya agar bias memakluminya.

Purworejo, 17 September 2014

Desti Kurniawati



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....1
LEMBAR PENGESAHAN.....2
KATA PENGANTAR.....3
DAFTAR ISI.....4
DAFTAR LAMPIRAN.....5
ABSTRAK.....6

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi.....7
B. Rancangan Program PPL 2014.....10

BAB II PELAKSANAAN

A. Persiapan.....15
B. Pelaksanaan.....17

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan.....25
B. Saran.....26

DAFTAR PUSTAKA28

LAMPIRAN.....29



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks.....	30
2. Laporan Mingguan.....	31
3. Kartu Bimbingan.....	35
4. Denah Sekolah.....	36
5. RPP.....	37
6. Pemetaan KI & KD.....	138
7. Tugas Struktur dan Non terstruktur.....	142
8. Rancangan Kreteria Penilaian.....	143
9. Analisis Penilaian.....	145
10. Daftar nilai siswa.....	146
11. Rincian Minggu Efektif.....	150
12. Dokumentasi.....	152





**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

ABSTRAK

LAPORAN

PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN 2014

DI SMA N 5 PURWOREJO

Oleh

Desti Kurniawati

NIM : 11209244023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI, FBS-UNY

Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta Semester Khusus tahun akademik 2013-2014 Program Studi Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, yang berlokasi di SMA N 5 Purworejo.

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mempraktikkan secara langsung proses belajar-mengajar di kelas, mengenai lingkungan sekolah dengan segala permasalahan yang dihadapi, melakukan analisa dan membuat solusi pemecahan masalah, serta mempraktekan semua teori yang telah didapat di bengkum perkuliahan disekolah yang bersangkutan.

Metode yang diterapkan dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah praktik langsung dengan cara observasi, analisa dan diagnosa serta pelaksanaan di lokasi sekolah dalam kurun waktu dua setengah bulan, yang meliputi pengamatan sarana-prasarana, lingkungan dan kegiatan belajar mengajar. Sementara itu kesiapan proses mengajar yang terdiri dari Program Tahunan, Program Semester, Satuan Pelajaran dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran harus dipersiapkan oleh guru sebelum proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dilaksanakan guna memperlancar Proses Belajar Mengajar (PBM) di kelas. Kesiapan lingkungan harus juga diciptakan diantara lingkungan dalam lembaga sekolah yang bersangkutan (guru, karyawan dan siswa) dengan lingkungan luar sekolah (masyarakat). Peran praktek (mahasiswa) dituntut untuk berpartisipasi pula menciptakan kesiapan lingkungan yang baik.

Hasil selama dua setengah bulan praktek melakukan PPL di lokasi sekolah (SMA N 5 Purworejo) memperoleh banyak hal, yang pertama adalah meningkatkan kemampuan beradaptasi praktikan dengan lingkungan sekolah baik di dalam kelas maupun luar sekolah, kemampuan melakukan proses belajar-mengajar di kelas semakin terasah, meningkatkan kemampuan menganalisa dan menyusun solusi permasalahan yang setiap hari muncul dan mampu melaksanakan praktik yang kreatif ketika melaksanakan Kegiatan Belajar Mengajar maupun Proses Belajar Mengajar di kelas sehingga pelajaran Seni Budaya menjadi bidang studi yang tidak membosankan.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

**BAB I
PENDAHULUAN**

SMA Negeri 5 Purworejo merupakan salah satu Sekolah Menengah Atas Negeri yang ada di kabupaten Purworejo yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY tahun 2014. SMA Negeri 5 Purworejo yang beralamat lengkap di jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo ini memiliki lingkungan fisik yang tergolong baik dan ideal untuk kegiatan belajar mengajar.

SMA Negeri 5 Purworejo terletak di tepi jalan lingkungan persawahan, oleh karena itu lokasi sekolah belum bisa terjangkau bila memakai kendaraan umum. Halaman yang dimiliki sekolah cukup luas, dan biasanya digunakan untuk tempat parkir guru serta tamu yang berkunjung ke sekolah. Di pojok depan sekolah terdapat mushola sebagai tempat ibadah. SMA N 5 Purworejo berada tidak terlalu jauh dari pemukiman penduduk sehingga dapat berhubungan secara timbal balik yang saling menguntungkan.

Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 5 Purworejo diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang, dan lapangan yang biasa digunakan untuk kegiatan upacara, olahraga dan untuk pelaksanaan ekstrakurikuler.

A. Analisis Situasi

1. Lokasi SMA N 5 Purworejo

SMA N 5 Purworejo berlokasi di Jl. Magelang Km. 7 Loano – Purworejo 54181. Telepon (0275) 323471. SMA N 5 Purworejo terletak di utara pusat kota dan agak jauh dari jalan raya, maka dari itu proses KBM berlangsung efektif karena tidak terganggu oleh suara kendaraan. Selain itu, untuk mendukung keamanan peserta didik dalam kegiatan belajar sekolah telah dibuat pagar permanen di sepanjang area sekolah. Halaman yang dimiliki sekolah cukup luas. Di depan sekolah terdapat mushola sebagai tempat ibadah. SMA N 5 Purworejo berada tidak terlalu jauh dari pemukiman penduduk sehingga dapat berhubungan secara timbal balik yang saling menguntungkan. Dan disamping sekolah terdapat SMP swasta yang relatif dekat.

Guru SMA N 5 Purworejo memiliki kualifikasi yang bagus, hal ini terbukti dengan banyaknya guru-guru yang telah lolos sertifikasi guru.

2. Visi dan Misi SMA Negeri 5 Purworejo

a) Visi SMA Negeri 5 Purworejo



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Unggul dalam prestasi, kuat dalam iman serta berbudi pekerti luhur.

b) **Misi SMA Negeri 5 Purworejo**

1. Mengefektifkan proses pembelajaran dengan mengoptimalkan sarana dan prasarana yang ada.
2. Memberdayakan tenaga pendidik dan tenaga kependidikan lainnya dalam layanan proses pembelajaran.
3. Meningkatkan peran serta masyarakat melalui komite sekolah dalam pengadaan serta pemeliharaan sarana dan prasarana pendidikan sekolah.
4. Meningkatkan peran serta guru agama untuk mengintegrasikan imtag-ipitek demi terwujudnya siswa yang berakhlak mulia.
5. Melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler untuk membekali ketrampilan bagi peserta didik sebagai bekal hidup dalam masyarakat.

3. **Kurikulum SMA Negeri 5 Purworejo**

SMA Negeri 5 Purworejo sudah menerapkan Kurikulum 2013. Pengorganisasian kelas-kelas di SMA Negeri 5 Purworejo meliputi kelas X, XI, dan XII merupakan program penjurusan yang terdiri atas tiga program: (1) Program Ilmu Pengetahuan Alam, (2) Program Ilmu Pengetahuan Sosial, dan (3) Program Bahasa.

4. **Kondisi Fisik Sekolah**

Di SMA Negeri 5 Purworejo terdapat banyak fasilitas yang menunjang kegiatan belajar mengajar siswa di sekolah, namun saat dilakukan observasi, sekolah sedang mengalami renovasi gedung. Rincian sarana dan prasarana yang ada di SMA Negeri 5 Purworejo adalah sebagai berikut :

No.	Daftar Sarana Prasarana	Jumlah
1.	Ruang Kantor	
	Ruang Kepala Sekolah	1
	Ruang Wakasek & Guru	1
	Ruang Tata Usaha	1
	Ruang BK	1
2.	Ruang Belajar	
	Ruang Kelas Teori	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

	Kelas X IPA	3
	Kelas X IPS	3
	Kelas X BAHASA	1
	Kelas XI IPA	3
	Kelas XI IPS	3
	Kelas XI BAHASA	1
	Kelas XII IPA	2
	Kelas XII IPS	4
	Kelas XII BAHASA	1
	Ruang Perpustakaan	1
	Laboratorium Fisika	1
	Laboratorium Biologi	1
	Laboratorium Bahasa	1
	Laboratorium Komputer	1
	Ruang Multimedia	1
3.	Ruang Penunjang	
	Lobby	2
	Ruang OSIS	1
	Mushola	1
	Lapangan Sepak Bola	1
	Lapangan Bola Voli	1
	Lapangan Basket	1
	UKS	1
	KM/WC Guru	2
	KM/WC Siswa	10
	Kantin	4
	Pos Satpam	1
	Tempat Parkir	2
	Gudang	1
	Dapur	1

2. Potensi Peserta Didik, Guru dan Karyawan



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

Potensi siswa yang masuk di SMA Negeri 5 Purworejo sebenarnya termasuk kategori baik, maka dari itu *out put* yang keluar menciptakan siswa berprestasi yang mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain.

Guru yang ada di SMA Negeri 5 Purworejo memiliki potensi yang baik, terbukti mampu mendidik siswa baik dalam bidang akademik maupun dalam bidang non akademik. Terbentuknya siswa yang berprestasi juga menjadi bukti bahwa guru di SMA Negeri 5 Purworejo memiliki potensi yang baik.

Karyawan di SMA Negeri 5 Purworejo juga memiliki potensi yang baik, dapat dilihat dari kinerja serta hubungan yang baik dengan guru beserta staf yang lain.

3. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Fasilitas KBM dan media yang ada di SMA Negeri 5 Purworejo sudah lengkap dan bisa memenuhi kebutuhan saat berlangsungnya kegiatan belajar mengajar.

4. Organisasi Siswa dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMA Negeri 5 Purworejo antara lain: Pramuka, Komputer, PMR, Rohis, Basket, Voli, Sepak bola, KIR, Pencak silat, Atletik, Seni tari, Kreatifa, EEC, Film dan teater. Selama ini kegiatan ekstrakurikuler tersebut berjalan dengan baik dan cukup memenuhi sebagai wahana penyalur bakat siswa di luar kegiatan intrakurikuler.

5. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Di SMA Negeri 5 Purworejo kegiatan OSIS tergolong aktif. Kegiatan-kegiatan yang telah dilakukan dan menjadi program kerja OSIS SMA Negeri 5 Purworejo antara lain masa Orientasi Peserta Didik Baru (MOPDB), upacara hari besar dan kegiatan memperingati HUT Kemerdekaan RI.

Fasilitas yang didapatkan OSIS sudah cukup memadai karena sudah disediakan ruang OSIS oleh pihak sekolah.

B. PERUMUSAN RANCANGAN PROGRAM PPL

Rancangan Program PPL

Praktik pengalaman lapangan atau PPL bertujuan memberikan pengalaman dalam mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai bekal untuk membentuk pendidik yang profesional. Program Pengalaman Lapangan sendiri terbagi dalam beberapa tahap-tahap seperti berikut ini:



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

a. Tahap pengajaran mikro

Pengajaran mikro adalah sebuah kegiatan pembelajaran yang dibatasi baik oleh waktu, materi maupun jumlah murid. Dalam kegiatan ini ada keterlibatan yang intens antara mahasiswa peserta dengan dosen pembimbing sehingga dapat terlaksana kegiatan evaluasi dan konsultasi antara mahasiswa dengan dosen pembimbing. Hal ini sangat diperlukan untuk dapat memperoleh gambaran kegiatan pembelajaran yang tepat bagi siswa nantinya. Dalam kegiatan pembelajaran mikro ini mahasiswa tidak sekedar melakukan praktik mengajar saja melainkan juga harus menyiapkan kelengkapan administrasi seperti RPP dan modul-modul khusus. Kegiatan pembelajaran mikro dilaksanakan pada Februari-Mei 2014.

b. Tahap pelepasan dan observasi lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan pada tanggal 1 April-28 Juni 2014. Pada tahap ini mahasiswa melakukan pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran di kelas yang diselenggarakan oleh guru pembimbing. Sebelum melakukan kegiatan observasi lapangan dilakukan kegiatan pelepasan mahasiswa ke sekolah yang dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan.

c. Tahap pembekalan

Pembekalan dilakukan secara umum dan diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta melalui tiap-tiap jurusan. Pada tahap ini mahasiswa diberi materi tentang profesionalisme guru, motivasi dan hal-hal lain terkait kegiatan PPL yang akan diselenggarakan.

d. Tahap penerjunan

Tahap ini merupakan penanda dimulainya kegiatan PPL yang bersamaan dengan kegiatan KKN. Setelah kegiatan ini, mahasiswa selama 2 bulan 16 hari selanjutnya akan berada di sekolah untuk melakukan PPL. Kegiatan ini dilakukan pada tanggal 1 Juli 2014.

e. Tahap praktik mengajar

Tahap praktik mengajar secara khusus dimulai pada tanggal 4 Agustus 2014 sebagai awal tahun ajaran baru, akan tetapi berlaku secara efektif mengacu pada kesepakatan atau kebijakan dengan guru pembimbing masing-masing. Dalam waktu yang bersamaan dengan kegiatan praktek mengajar, penyusun juga mempersiapkan praktik mengajar dengan menyiapkan berbagai kelengkapan mengajar seperti program tahunan, program semester, RPP, silabus dan analisis KIKD. Selain



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

itu, waktu tersebut juga digunakan untuk mengetahui secara lebih detail pihak-pihak yang berada disekolah terkait dengan tugas-tugas piket seperti piket lobby. Tahap ini berakhir pada tanggal 17 September 2014.

f. Kegiatan selain praktik mengajar

Selain kegiatan praktik mengajar Penyusun juga mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari, yang ada pada setiap hari rabu jam 14.00 wib di ruang tari.

g. Tahap evaluasi

Tahap evaluasi dilaksanakan setelah jam pelajaran, sehingga setiap evaluasi yang diberikan langsung dapat diterapkan. Sebagai evaluator dalam kegiatan ini adalah Dosen Pembimbing dan Guru Pembimbing serta siswa didik sebagai subjek pembelajaran.

h. Tahap penyusunan laporan

Tahap penyusunan laporan merupakan tahap akhir PPL sebelum penarikan dari sekolah. Tahap ini sebenarnya dilakukan selama rentang waktu PPL hanya saja lebih difokuskan pada minggu terakhir PPL yaitu pada rentang tanggal 10-15 September 2014.

i. Tahap penarikan

Penarikan PPL dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014 sesuai dengan kesepakatan dengan Dosen Pembimbing Lapangan. Kegiatan ini manandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL di SMA Negeri 5 Purworejo tahun 2014.

6. Kondisi Non Fisik Sekolah

Hasil observasi mengenai hasil non fisik sekolah adalah sebagai berikut :

a. SMA N 5 Purworejo memiliki tenaga pengajar sebanyak 52 pengajar.

b. Karyawan terdiri dari personel

tersedia sarana dan prasarana suatu lembaga pendidikan sangat besar pengaruhnya terhadap tujuan pendidikan. Untuk itu, SMA N 5 Purworejo telah berupaya mengusahakan prasarana pendidikan yang memadai agar tercipta suasana belajar yang sangat baik sehingga tujuan pendidikan dapat diusahakan secara optimal. SMA N 5 Purworejo juga mengupayakan sarana pendidikan yang sangat mendukung, antara lain :

1. Pengadaan LCD, Laptop, Tape Recorder, Video dan Computer



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

2. Penambahan koleksi buku perpustakaan
3. Pengadaan buku pelajaran
4. Pengadaan alat-alat olahraga

Selain program belajar formal, sekolah mengadakan ekstrakurikuler yang meliputi OSIS, Buletin Sekolah (kreatif), Pramuka, Olahraga, Komputer, Madding, Pencak silat, dan KIR. Semua kegiatan ini adalah untuk menunjang pengembangan potensi non-akademis di luar proses belajar mengajar.

B. Rencana Kegiatan PPL

1. Persiapan

Hal ini merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa dalam rangka persiapan sebelum terjun ke lapangan, dimana mahasiswa menempuh mata kuliah pengajaran mikro, pembekalan, observasi, serta kegiatan pra-PPL lainnya.

2. Pelaksanaan Praktek Mengajar

Dalam pelaksanaan praktek mengajar mahasiswa didampingi oleh dosen pembimbing dan seorang guru pendamping sesuai dengan program studi yang bersangkutan. Praktikan minimal mengajar sebanyak 8 kali pertemuan. Pada kesempatan ini mahasiswa praktek mendapat kesempatan mengajar kelas X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3, dan X BHS. Masing-masing pertemuan selama 2 x 45 menit (2 jam pelajaran) sebanyak masing-masing kelas 4 kali pertemuan.

3. kegiatan insidental

Dalam kegiatan mahasiswa mengikuti kegiatan yang diadakan sekolah, yaitu :

- a. Pengisian buku absen/Piket
- b. Mengikuti rutinitas kegiatan upacara hari Senin
- c. Pembuatan banner kegiatan Seminar (23 Agustus 2014)
- d. Mendampingi OSIS dalam kegiatan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Didik Baru)
- e. Lomba 17 Agustus, HUT RI ke-69 di SMA N 5 Purworejo
- f. Memperingati 17 Agustus, Upacara di lapangan Gembulan, se-Kecamatan Loano Purworejo
- g. Membantu pembuatan kostum karnaval



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

- h. Mengikuti karnaval di alun-alun Purworejo
- i. Melatih siswa menari persiapan karnaval
- j. Membuat gelang kaki untuk karnaval
- k. Pembuatan banner jadwal pelajaran guru
- l. Ikut membantu persiapan ulang janji
- m. Membantu persiapan rapat wali murid
- n. Membantu persiapan dan pelaksanaan estafet tunas kepala dalam rangka HUT Pramuka





BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

1. Persiapan Program PPL

Kegiatan pembelajaran di kelas bukanlah suatu hal yang bisa dianggap ringan, perlu adanya persiapan-persiapan khusus agar kegiatan pembelajaran tersebut dapat terlaksana dengan baik dan tepat sasaran. Praktik pengalaman lapangan pada dasarnya adalah kegiatan yang ditujukan untuk dapat memberikan gambaran kepada mahasiswa jurusan kependidikan tentang realita dunia pendidikan Indonesia yang ada sekarang ini. Ada kalanya informasi dan wawasan yang didapat di dalam perkuliahan berbeda dengan kondisi di lapangan. Untuk menghindari kesenjangan yang mungkin terjadi antara ranah teori dan praktik, perlu dilakukan persiapan-persiapan khusus sehingga setiap peserta PPL dapat mengantisipasi segala kemungkinan yang ada di lapangan.

Oleh karena itu, tahap persiapan PPL banyak diisi dengan kegiatan penyempurnaan praktik mengajar mahasiswa melalui program pengajaran mikro (*micro teaching*) dan menganalisis kondisi sekolah. Adapun tahap persiapan PPL itu sendiri adalah sebagai berikut :

a. Pembekalan dan Orientasi Pengajaran Mikro

Sebagaimana tercantum dalam modul pembekalan pengajaran mikro, pembekalan dan orientasi pengajaran mikro bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar yang harus diketahui oleh setiap mahasiswa pelaksana PPL. Pengetahuan tersebut diantaranya adalah:

- 1) Hakikat pengajaran mikro
- 2) Keterampilan dasar mengajar
- 3) Kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan
- 4) Pembuatan silabus dan RPP
- 5) Membuat prota, promes dan analisis KIKD

b. Observasi Pembelajaran

Observasi pembelajaran dilakukan dengan cara mengamati secara langsung aktivitas pembelajaran di kelas. Melalui pengamatan tersebut mahasiswa dapat memperoleh gambaran nyata tentang tiap-tiap elemen yang mungkin akan mempengaruhi metode dan media pembelajaran yang akan digunakan nantinya pada



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

saat PPL. Informasi yang diperoleh melalui kegiatan ini antara lain tentang bagaimana perilaku siswa dalam kegiatan pembelajaran, teknik-teknik pembelajaran apa yang digunakan oleh para guru, dan media apa saja yang mungkin digunakan untuk mendukung kegiatan pembelajaran di kelas. Waktu observasi yang ditentukan selama sepekan dari tanggal 19–24 Mei 2014 memungkinkan bagi mahasiswa untuk mendapatkan gambaran nyata pembelajaran di kelas di sekolah tujuan. Selain waktu tersebut observasi juga dilakukan pada awal tahun ajaran baru yaitu tanggal 6 Agustus 2014.

c. **Praktik Pengajaran Mikro**

Praktik pengajaran mikro yang dilaksanakan dalam rentang waktu antara bulan Februari hingga Mei ditujukan untuk memberikan gambaran mengenai praktik pengajaran di kelas. Dalam kegiatan ini, setiap mahasiswa dapat mempersiapkan dirinya dengan lebih baik untuk dapat mengajar dengan baik dan benar.

d. **Membuat Persiapan Mengajar**

Membuat persiapan mengajar merupakan kegiatan pemenuhan syarat-syarat administratif untuk kegiatan pengajaran. Dalam tahap ini dilakukan kegiatan persiapan sebagai berikut:

1) **Menyiapkan perangkat mengajar**

Mahasiswa praktikan diharuskan memiliki atau setidaknya mengetahui perangkat mengajar seperti program tahunan, program semester, dan silabus karena didalamnya terdapat standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator dan materi yang harus disampaikan selama jangka waktu satu tahun untuk mata pelajaran tertentu. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui standar kompetensi, kompetensi dasar, dan materi yang harus disampaikan kepada siswa, serta kriteria ketuntasan minimal yang telah ditetapkan.

2) **Menyiapkan referensi materi**

Referensi ini dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti buku paket, internet, koran maupun sumber lain yang mendukung.

3) **Menyusun RPP**

Berbagai komponen yang terdapat di dalam RPP adalah identitas mata pelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran,



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

pendekatan, metode, langkah-langkah pembelajaran, alat / bahan / sumber belajar, dan evaluasi pembelajaran. Dalam penyusunan RPP, mahasiswa praktikan berkonsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing, terutama tentang materi yang akan disampaikan. Dengan adanya rencana pembelajaran ini diharapkan mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistematis, mempersiapkan media yang sesuai, serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.

4) Penguasaan materi.

Penguasaan materi merupakan hal pokok yang harus dipersiapkan sebelum mengajar. Untuk itu mahasiswa praktikan harus menguasai materi dengan mempelajari terlebih dahulu materi yang akan disampaikan di kelas, pada hari-hari sebelumnya sehingga transfer ilmu yang disampaikan dapat berjalan dengan lancar.

5) Persiapan fisik dan mental

Mahasiswa praktikan perlu mempersiapkan fisik dan mental sebelum mengajar agar dapat tampil optimal, percaya diri dan berwibawa di depan kelas.

B. PELAKSANAAN

Pelaksanaan Program PPL

a. Praktik Mengajar

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) itu sendiri. Berbagai persiapan baik kesiapan secara administratif, maupun kesiapan secara fisik dan mental yang telah dilakukan sebelumnya dijadikan bekal dalam pelaksanaan praktik mengajar. Penguasaan materi merupakan kunci keberhasilan kegiatan ini, apabila mahasiswa PPL memiliki penguasaan materi yang baik maka tingkat keberhasilan kegiatan ini dapat dikatakan telah mencapai separuhnya. Sedangkan separuh lainnya merupakan Faktor-faktor lain seperti penguasaan kelas, penggunaan metode pengajaran yang sesuai dan penggunaan media pembelajaran yang tepat.

Pada praktik mengajar ini praktikan mendapat kepercayaan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan Kompetensi Dasar (KD) Pengertian Tari dan Unsur-unsur Tari. Sebelum melakukan kegiatan praktik mengajar, praktikan melakukan konsultasi dan koordinasi dengan guru pembimbing untuk menyelaraskan pemahaman atas konsep dan memastikan materi yang disampaikan tepat untuk taraf



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

berpikir siswa. Setiap setelah selesai mengajar praktikan juga melakukan evaluasi bersama dengan guru pembimbing serta menyampaikan laporan tentang perilaku tiap-tiap siswa di dalam kelas. Pelaksanaan praktik mengajar ini sendiri dimulai dari tanggal 4 Agustus 2014 sampai dengan 11 September 2014 dengan enam kali pertemuan masing-masing kelas X-MIA1, X-MIA 2, X-MIA 3 dan X-Bahasa (2 x 45 menit) setiap minggunya. Berikut adalah ringkasan singkat pelaksanaan kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan untuk kelas. X-MIA 1, X-MIA 2, X-MIA 3 dan X-Bahasa.

Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing

- **Praktik ke-1**

Hari/tanggal : Rabu, 6 Agustus 2014

Kelas : X Bahasa

Jam ke : 7-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : Pengertian dan Unsur-unsur Tari

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009*

- **Praktik ke-2**

Hari/tanggal : Kamis, 7 Agustus 2014

Kelas : X MIA 3, X MIA 1, X MIA 2

Jam ke : 1-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : Pengertian dan Unsur-unsur Tari

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009*

- **Praktik ke-3**

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2014



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Kelas : X MIA 3, X MIA 1, X MIA 2

Jam ke : 1-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : Teknik dan Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009* dan video pembelajaran(arsip penyusun)

• **Praktik ke-4**

Hari/tanggal : Kamis, 21 Agustus 2014

Kelas : X MIA 3, X MIA 1, X MIA 2

Jam ke : 1-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : ragam gerak besut dan sabetan

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009* dan video pembelajaran (arsip penyusun)

• **Praktik ke-5**

Hari/tanggal : Kamis, 28 Agustus 2014

Kelas : X MIA 3, X MIA 1, X MIA 2

Jam ke : 1-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : mendeskripsikan gerak sabetan dan besut

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009* dan video pembelajaran (arsip penyusun)

• **Praktik ke-6**



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Hari/tanggal : Kamis, 4 September 2014

Kelas : X MIA 3, X MIA 1, X MIA 2

Jam ke : 1-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : 6 ragam gerak (laku dodok, jengkeng, sembah, sabetan, lumaksono, dan besut)

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009* dan video pembelajaran (arsip penyusun)

• **Praktik ke-7**

Hari/tanggal : Kamis, 11 September 2014

Kelas : X MIA 3, X MIA 1, X MIA 2

Jam ke : 1-8

Waktu : 2 x 45 menit

Materi : Ulangan Praktek

Sumber : *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009* dan video pembelajaran (arsip penyusun)

Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan mengajar sesuai dengan teori pengajaran yang telah diperoleh dari mata kuliah pengajaran mikro, yaitu terdiri dari:

a) **Pendahuluan**

Mahasiswa praktikan mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam, mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi pembelajaran dan menyatakan tujuan pembelajaran serta mengkondisikan kelas. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan siswa secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan juga untuk menimbulkan perhatian dan memotivasi siswa.

b) **Kegiatan Inti**



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

Bagian ini memfokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode apa yang akan digunakan dalam mengajar (menyampaikan atau menjelaskan materi pelajaran) sangat berpengaruh, sehingga materi mudah diterima dan dipahami oleh para siswa. Pada kegiatan ini mencakup beberapa ketrampilan, diantaranya ialah keterampilan menjelaskan, memberikan penguatan, menggunakan demonstrasi, bertanya dll.

c) Penutup

Pada bagian ini siswa diarahkan untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Mahasiswa praktikan mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh para siswa. Selain itu juga disampaikan pemberian tugas (PR) yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

Selama praktik mengajar, mahasiswa praktikan kadang didampingi oleh guru pembimbing. Hal ini bertujuan agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa praktikan selama mengajar. Setiap selesai pendampingan, guru pembimbing selalu memberikan *feedback* mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan ketika mengajar sehingga diharapkan dapat meningkatkan performanya di kemudian hari.

Selain kegiatan praktik mengajar tersebut, praktikan juga diwajibkan untuk selalu siap sedia menggantikan guru yang tidak hadir dengan meninggalkan tugas ataupun menggantikan guru yang tidak hadir tanpa meninggalkan tugas. Untuk kegiatan menggantikan guru yang tidak hadir dengan meninggalkan tugas biasanya praktikan cukup menunggu kelas tertentu mengerjakan tugas dan memastikan agar siswa tidak berkeliaran di luar kelas yang dapat mengganggu kelas lainnya yang sedang belajar.

Selama masa pelaksanaan PPL, mahasiswa PPL diminta oleh pihak sekolah untuk berperan serta dalam melaksanakan piket yang ada yaitu piket loby (sebagai guru piket). Setiap mahasiswa praktikan mendapat tugas untuk masing-masing tugas piket satu kali dalam seminggu. Berikut adalah rincian kegiatan dari masing-masing tugas piket tersebut :

a. Piket Loby (Guru Piket)

Petugas piket loby harus datang paling lambat pukul 07.00 setiap paginya untuk menyiapkan hal-hal sebagai berikut : menyiapkan daftar hadir guru, menangani



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

siswa yang terlambat, memberikan surat izin pada siswa yang akan meninggalkan sekolah, memastikan tidak ada kelas yang kosong, jika terdapat kelas yang kosong maka memberikan tugas untuk mengisi kelas yang kosong tersebut, menerima surat masuk, melakukan pencatatan tamu yang hadir dan mengantarkan tamu kepada pihak yang dituju oleh tamu.

b. Upacara bendera

Setiap mahasiswa PPL diwajibkan untuk mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan setiap hari Senin pada tiap minggunya. Upacara tersebut diikuti oleh kepala sekolah, guru-guru, staf tata usaha dan para siswa. Yang bertindak sebagai petugas upacara adalah siswa secara bergantian.

c. Upacara HUT RI ke 69 (17 Agustus 2014)

Selain upacara bendera, mahasiswa PPL dilibatkan dalam upacara HUT RI ke-69 pada 17 Agustus 2014. Upacara bendera tersebut diselenggarakan di Lapangan Gembulan desa Loano. Pada kegiatan ini, mahasiswa PPL ditugaskan untuk mendampingi siswa SMA Negeri 5 Purworejo yang menghadiri upacara tersebut.

d. Kegiatan Partisipasi

Mahasiswa praktikan yang telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N Purworejo juga berpartisipasi dalam kegiatan yang dilaksanakan sekolah, seperti :

- Masa orientasi siswa baru
- Mengikuti rutinitas upacara hari senin
- Lomba 17 Agustus, HUT RI ke-69 di SMA N 5 Purworejo

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dalam pelaksanaan PPL, secara umum program dapat dilaksanakan dengan baik. Meskipun demikian, terdapat program yang berbeda dengan rencana yang ada, misalnya dalam hal bentuk, atau waktu pelaksanaannya.

Adapun perincian analisis hasil dari setiap program yang ada adalah sebagai berikut:

Analisis Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL di SMA Negeri 5 Purworejo ini menurut praktikan cukup optimal. Dalam praktik mengajar, praktikan mampu menyelesaikan masing-masing 7 kali pertemuan di kelas X-MIA 1, X-MIA 2, X-MIA 3 dan X-Bahasa. Pelaksanaan PPL juga bertepatan dengan bulan ramadhan dan Idul Fitri, sehingga dalam



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

pelaksanaannya tidak terlalu optimal karena proses pembelajaran yang aktif dilakukan setelah hari raya Idul Fitri.

Praktikan menggunakan metode pembelajaran berupa ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan. Metode ceramah digunakan untuk mengantarkan peserta didik masuk dalam materi yang dibahas dan penegasan pentingnya materi tersebut. Penggunaan metode wawancara dan diskusi merupakan cara yang efektif untuk mengurangi kejenuhan peserta didik terhadap kegiatan pembelajaran yang membosankan. Kegiatan diskusi membuat peserta didik ikut aktif dalam proses pembelajaran sehingga dapat mengembangkan kepercayaan diri, keaktifan dan kreatifitas peserta didik. Metode tanya jawab dan penugasan dapat meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan dan merupakan bentuk aplikasi dan refleksi materi. Metode demonstrasi untuk memudahkan peserta didik dalam melihat gerak yang di praktikan oleh mahasiswa praktik (PPL).

Untuk pelaksanaan tugas piket yang telah dijadwalkan secara umum sudah dapat berjalan dengan baik dan lancar. Demikian pula dengan upacara bendera maupun kegiatan insidental lainnya.

1. Faktor pendukung

- a) Guru pembimbing memberikan kepercayaan dan keleluasaan kepada praktikan untuk berkreasi dan berinovasi dalam mengajar, pengelolaan kelas maupun evaluasi. Selain itu, guru pembimbing yang ada juga berlaku sangat kooperatif dan konsultatif, setiap permasalahan yang ada dapat di pecahkan bersama berkat bantuan guru pembimbing.
- b) Peserta didik yang ada di kelas X MIA dan X Bahasa merupakan peserta didik dengan input yang baik sehingga mudah dalam menyerap materi dan memiliki motivasi belajar yang sangat baik.
- c) Sarana dan prasarana sekolah yang cukup lengkap seperti perpustakaan dan peralatan yang memadai sangat membantu untuk melengkapi bahan ajar dan menyusun modul pembelajaran yang lebih menarik dan inovatif.

2. Faktor penghambat

- a) Waktu PPL yang hanya 2 bulan 16 hari serta adanya beberapa hari libur yang mengurangi jam mengajar.
- b) Waktu pelaksanaan PPL bertepatan dengan bulan ramadhan dan Idul Fitri sehingga pelaksanaannya menjadi belum optimal karena kegiatan belajar



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

mengajar secara aktif dilaksanakan mulai bulan Agustus atau setelah hari raya Idul Fitri. Sehingga waktu untuk Praktek mengajar hanya 1,5 bulan saja.

- c) banyaknya kegiatan yang bertepatan dengan dengan pelajaran seni budaya, sehingga jumlah pertemuan menjadi berkurang.
- d) Ruang kelas yang sangat terbatas, sehingga tidak memungkinkan siswa praktik secara satu persatu.





**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

**BAB III
PENUTUP**

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil observasi, data-data yang relevan dan pelaksanaan PPL itu sendiri maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan yang wajib diikuti dan dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini sangat penting dalam rangka pembentukan karakter guru yang professional. Dengan adanya PPL, praktikan dapat memperoleh gambaran nyata tentang bagaimana kondisi pendidikan yang sebenarnya dan dengan gambaran tersebut mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan lebih baik lagi ketika mengajar di dunia pendidikan nantinya.
2. Kesuksesan kegiatan pembelajaran dipengaruhi oleh banyak faktor yang saling berhubungan. Oleh karena itu, praktikan harus dapat mengoptimalkan keterlibatan faktor-faktor tersebut untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Adapun faktor-faktor tersebut adalah penguasaan materi, pengelolaan kelas, lingkungan, perilaku peserta didik dan media dan metode pembelajaran yang digunakan.
3. Kreatifitas dan inovasi dalam pembelajaran sangat diperlukan untuk menciptakan kondisi belajar mengajar yang efektif dan menyenangkan. Penggunaan metode wawancara dan diskusi merupakan alternatif untuk mengurangi kejenuhan peserta didik terhadap kegiatan pembelajaran yang membosankan. Kegiatan diskusi membuat peserta didik ikut aktif dalam proses pembelajaran sehingga dapat mengembangkan kepercayaan diri, keaktifan dan kreatifitas peserta didik.
4. Koordinasi yang efektif dengan guru pembimbing sangat membantu perkembangan kualitas praktikan dalam pembelajaran di kelas. Guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan terhadap materi dan kualitas pembelajaran praktikan.
5. Hambatan-hambatan yang dialami selama praktik mengajar di dalam kelas dapat diatasi dengan adanya pengarahan dari guru pembimbing terhadap praktikan dan dengan menggunakan strategi pembelajaran yang disukai siswa.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

6. Keterbatasan waktu merupakan hambatan besar dalam menyulitkan bagi praktikan dalam memenuhi target minimum pembelajaran dan menyiapkan siswa untuk menghadapi ulangan harian.

B. SARAN

1. Saran bagi Sekolah

SMA Negeri 5 Purworejo merupakan sekolah dengan kualitas masukan yang baik dan didukung dengan guru-guru yang berkompeten dan fasilitas pembelajaran yang cukup lengkap. Oleh karena itu perlu adanya upaya terus menerus untuk meningkatkan profesionalisme kerja seluruh elemen sekolah dalam upaya menjadikan SMA Negeri 5 Purworejo sebagai sekolah yang menghasilkan lulusan yang handal dan mampu bersaing di dunia kerja.

Selain itu, sosialisasi dan komunikasi mengenai format penilaian mahasiswa PPL perlu ditingkatkan lagi.

- a. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan dan kemajuan bersama.
- b. Pihak sekolah diharapkan membuka forum komunikasi dengan mahasiswa PPL sehingga terjalin hubungan yang akrab.

2. Saran bagi PPL

Sempitnya waktu pelaksanaan PPL sangat menyulitkan bagi mahasiswa untuk mempersiapkan segala sesuatunya dengan baik. Akibatnya, terkadang program yang diselenggarakan dan praktik mengajar dikelas dilaksanakan tanpa persiapan yang maksimal. Adanya perpanjangan waktu pelaksanaan PPL, khususnya kegiatan PPL akan dapat meningkatkan kualitas mahasiswa praktikan. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa/i praktikan tidak mengalami banyak kesulitan dan kebingungan.

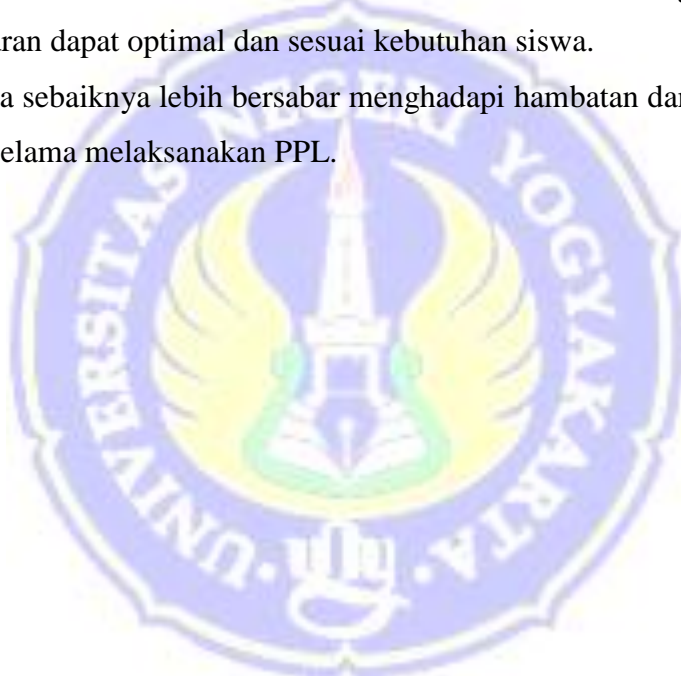
3. Saran bagi Mahasiswa

- a. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, kerjasama, dan kekompakan hendaknya selalu dijaga selama kegiatan PPL berlangsung.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

- b. Manfaatkan pengalaman yang didapatkan di PPL sebagai bekal mengajar di masa depan.
- c. Sebelum tampil mengajar haruslah lebih mempersiapkan diri dengan baik secara tertulis maupun tidak tertulis, diantaranya dalam penyajian materi, teknik mengajar, penampilan, keterampilan membawa diri, pergaulan di dalam kelas atau lapangan, pembuatan media pembelajaran.
- d. Lebih banyak meluangkan waktu untuk berkonsultasi dengan guru pembimbing agar sebelum dan sesudah mengajar dapat mengetahui sejauh mana persiapan dan keberhasilan praktikan dalam mengajar.
- e. Menggunakan strategi mengajar yang kreatif dan inovatif dalam mengajar, agar siswa tetap terkonsentrasi namun merasa nyaman saat belajar.
- f. Mengetahui dan memahami karakteristik serta kondisi siswa agar dalam proses pembelajaran dapat optimal dan sesuai kebutuhan siswa.
- g. Mahasiswa sebaiknya lebih bersabar menghadapi hambatan dan tantangan yang dihadapi selama melaksanakan PPL.





**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

DAFTAR PUSTAKA

Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009

Tim UPPL UNY. 2014. *Panduan KKN-PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2014. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY

Tim UPPL UNY. 2014. *Buku Saku: Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UNY

Tim UPPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2014*. Yogyakarta: UNY

Tim UPPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1 2014*. Yogyakarta: UNY





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

LAMPIRAN





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

1. MATRIKS



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY INDIVIDU
TAHUN 2014

F01
Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI : 360
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMA N 5 PURWOREJO
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Magelang KM. 7 Loano Purworejo

Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
Observasi sekolah dan kelas													
a) Persiapan	1	1											2
b) Pelaksanaan	5	7											12
c) Evaluasi dan Tindak lanjut													
Rapat kerja jurusan													
a. Persiapan	1	1											2
b. Pelaksanaan	1	1											2
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
Penyusunan program semester dan buku kerja guru													
a. Persiapan	1												1
b. Pelaksanaan	5												5
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
Penyusunan Perangkat Pembelajaran													
a. Persiapan	1					1							2
b. Pelaksanaan	2					2	2						6
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
Konsultasi Perangkat Pembelajaran													
a. Persiapan													
b. Pelaksanaan		7		7	5								19
c. Evaluasi dan Tidak Lanjut													
Praktik mengajar kelas X													
a. Persiapan		2				1	2	2	2	2	2		13
b. Pelaksanaan		12				13	12	12	12	12	12		85
c. evaluasi dan tindak lanjut													
Pembuatan media pembelajaran													
a. Persiapan	1				1	1	1	1	1	1			7
b. Pelaksanaan	2				2	2	2	2	2	2			14
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
Piket Sekolah													
a. Persiapan	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	18
b. Pelaksanaan	2	2	10	2	3	3	10	10	17	9	9	9	86
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
Pembuatan Laporan PPL UNY													
a. Persiapan	2				2		2		4	2			12
b. Pelaksanaan		2				2		2	2	2			10
c. Evaluasi dan Tindak Lanjut													
JUMLAH													288

Purworejo, 14 Juli 2014

Mengetahui,

Kepala Sekolah,
SMA N 5 Purworejo

Dosen Pembimbing Lapangan,

Mahasiswa,

Nikmah Nurbaiti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19680115 199303 2 005

Endang Sutiwati, M.Hum
NIP. 19560519 198703 2 001

Desti Kurniawati
NIM. 11209244023



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

2. LAPORAN MINGGUAN



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

FO2
Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 5 PURWOREJO NAMA MAHASISWA : DESTI KURNIAWATI
ALAMAT SEKOLAH :Jl. Magelang KM. 7 Loano Purworejo NO. MAHASISWA : 11209244023
GURU PEMBIMBING : KRISTANTI SRI PURWATI, S.SN FAK./JUR./PRODI : PEND. SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : ENDANG SUTIYATI, M.HUM

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu I (14-19 Juli 2014)	<ul style="list-style-type: none">• MOPD SMA N 5 Purworejo	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan MOPD di SMA N 5 Purworejo	-	-
2.	Minggu II (21-26 Juli 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Pesantren kilat kelas X, XI, dan XII• Membantu menyiapkan surat pemberitahuan• Menjaga piket sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan pesantren kilat kelas X, XI dan XII• Membantu menyiapkan surat pemberitahuan zakat di sekolah dan hari libur lebaran• Menjaga piket di sekolah	<ul style="list-style-type: none">-	<ul style="list-style-type: none">-
	Minggu III (4-9 Agustus 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Syawalan• Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Syawalan dengan guru dan siswa SMA N 5 Purworejo• Ikut membantu menjaga piket di sekolah	<ul style="list-style-type: none">-	<ul style="list-style-type: none">-
		<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas X IPS 1, X IPS 2, X IPA 3, X IPA 2• Team teaching di kelas X IPS 3, X Bahasa• Penilaian tugas I	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan materi pengenalan tentang seni budaya secara umum dan menjelaskan pengertian tari dan unsur-unsur tari• Penilaian tugas I yaitu menuliskan pengertian tari menurut beberapa ahli• Konsultasi RPP dan Silabus	<ul style="list-style-type: none">• Siswa masih pasif-	<ul style="list-style-type: none">• Menanyakan kepada pihak sekolah bagaimana alur yang dilakukan dalam piket sekolah-• Guru memberikan stimulus kepada siswa supaya siswa dapat memberikan respon-



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Minggu IV (11-16 Agustus 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Pembuatan perangkat pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Pembuatan perangkat pembelajaran prota, promes, KKM, linearisasi, rancangan penilaian, tugas terstruktur dan non, pemetaan KI dan KD	<ul style="list-style-type: none">• Kurang adanya referensi tentang perangkat pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Mencari referensi sebanyak-banyaknya dari internet atau sekolah
	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas X IPA 1,X IPA 2, X IPA 3, X Bahasa• Team teaching kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan materi ajar praktik yaitu teknik dasar tari jawa dan pengenalan tari yang akan di pelajari pada pertemuan-pertemuan berikutnya	<ul style="list-style-type: none">• Kurang adanya minat menari pada beberapa anak putra	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan stimulus supaya peserta didik memiliki minat yang tinggi dalam pembelajaran seni tari
	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi perangkat pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi perangkat pembelajaran prota, promes, KKM, linearisasi, rancangan penilaian, tugas terstruktur dan non, pemetaan KI dan KD	-	-
Minggu V (18-23 Agustus 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi perangkat pembelajaran• Mengajar di kelas X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3• Team teaching kelas X Bahasa, X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi perangkat pembelajaran prota, promes, KKM, linearisasi, rancangan penilaian, tugas terstruktur dan non, pemetaan KI dan KD• Memberikan materi ajar praktik 2 ragam gerak tari yaitu besut dan sabetan	-	-
	<ul style="list-style-type: none">• Piket sekolah• Persiapan acara seminar motivasi• Seminar motivasi	<ul style="list-style-type: none">• Menjaga piket sekolah• Mempersiapkan acara seminar motivasi yang dilaksanakan di SMA N 5 Purworejo pada	-	-



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Minggu VI (25-30 Agustus 2014)	<ul style="list-style-type: none">Team teaching kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3Persiapan karnavalKarnaval SMA 5 PurworejoPemberian tugas IIMengkoreksi tugas IIPendampingan Estafet Tunas KelapaPiket sekolah	<ul style="list-style-type: none">Team teaching jurusan seni tariPersiapan pembuatan kostum karnaval tanggal 27 Agustus 2014 di alun-alun purworejoPemberian tugas II mendeskripsikan ragam gerak dasar tari dan pengambilan nilaiPendampingan Estafet Tunas Kelapa pada tanggal 28 Agustus 2014 ke sekolah selanjutnyaMenjaga piket sekolah	-	-
Minggu VII (1-6 September 2014)	<ul style="list-style-type: none">Mengajar di kelas X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3Team teaching kelas X Bahasa, X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none">Memberikan materi ajar ragam gerak tari eko prawiro yaitu laku dodok, sembah jengkeng, sabetan, lumaksono dan besutMenjaga piket sekolah	-	-
Minggu VIII (8-13 September 2014)	<ul style="list-style-type: none">Pengambilan nilai kelas X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3 dan X BahasaTeam teaching kelas X IPA 1, X IPA 2 dan X IPA 3Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none">Pengambilan nilai kelas X IPS 1, X IPS 2 X IPS 3 dan X Bahasa dari materi laku dodok, sembah jengkeng, sabetan, lumaksono dan besutMenjaga piket sekolah	-	-



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Minggu IX (15-17 September 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Perpisahan dengan guru dan siswa SMA N 5 Purworejo• Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Perpisahan dengan guru dan siswa SMA N 5 Purworejo pada apel pagi hari senin dan acara perpisahan hari rabu• Menjaga piket sekolah	-	-
Mengetahui:				
Dosen Pembimbing Lapangan	Guru Pembimbing	Mahasiswa,		
Endang Sutiwati,M.Hum NIP. 19560519 198703 2 001	Kristanti Sri Purwati,S.Sn NIP. 197705172009022004	Desti Kurniawati NIM. 11209244023		





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

3. KARTU BIMBINGAN



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN2014.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA N 5 Purworejo
Alamat Sekolah : Jl. Magelang Km 7, Loano, Purworejo Fax./Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : Endang Sutiyati, M.Hum
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Tari / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	9 Agustus 2014	2	Peninjauan DPL ke Sekolah		
2.	23 Agustus 2014	2	Konsultasi Rencana pembelajaran		
3.	6 Agustus 2014	2	Evaluasi RPP (konsultasi)		
4.	12 September 2014	2	Penyusunan laporan		

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Purworejo, 19 September 2014
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Tari

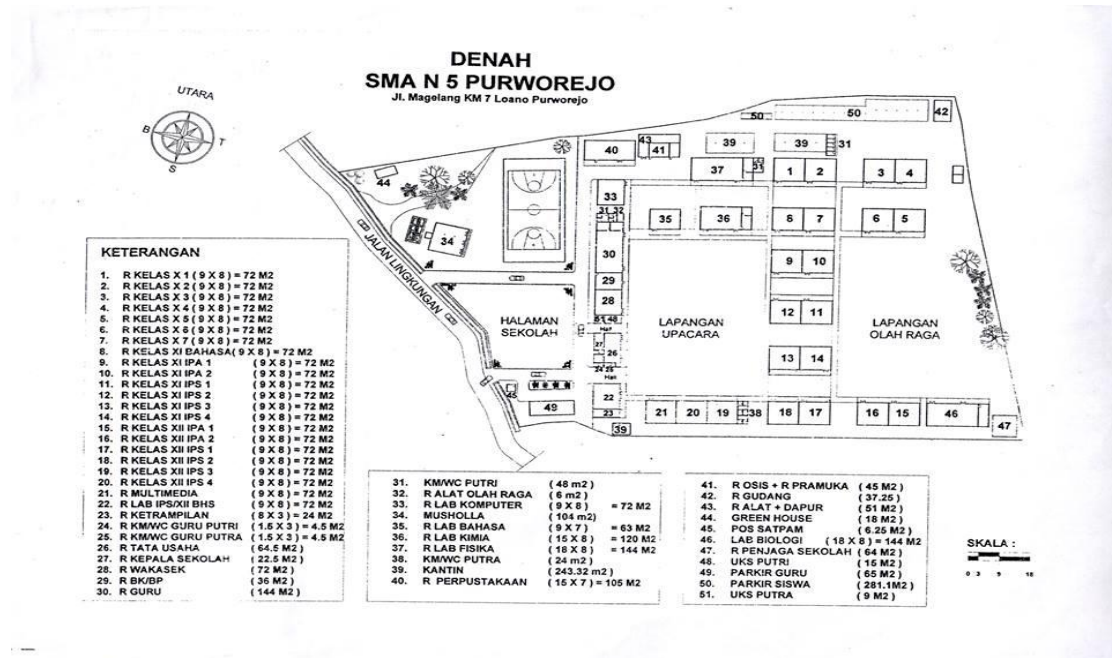
Ika Kurniawati





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

4. DENAH SEKOLAH





5. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :PengertianTaridanUnsurTari
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator



K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.1 Memahamipengertiandanunsur-unsurtari	3.1.1 Memahamipengertianari 3.1.2 Memahamiunsur-unsurtari
	4.1 Menjelaskanpengertiandanunsur-unsurtari	4.1.1 Menjelaskanpengertianar i 4.1.2 Menjelaskanunsur-unsurtari

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran inimelalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 1. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 3. Menunjukkan sikap menghargai kebudayaan Indonesiamelalui aktifitas kesenian
- 4. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur dalam berkesenian
- 5. Menunjukkan sikap tanggung jawab dan peduli terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 6. Memahami beberapa pengertian tari menurut beberapa ahli
- 7. Memahami macam-macam unsurtari
- 8. Menjelaskan beberapa pengertian tari
- 9. Menjelaskan macam-macam unsurtari

D. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Model : Problem Base Learning
- c. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media:

- Power Point
- Bukusenitari
- Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

2. Alat/Bahan:

- Laptop
- LCD
- Tape/ USB
- Speaker

3. Sumber Belajar:

- Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009*

Kegiatan Pembelajaran:

Pertemuan I

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir.Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai.Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">Mengamati<ul style="list-style-type: none">Siswa mengamati dengan cermat penjelasan gurutentang pengertian tari dan unsur-unsur tariSiswa mengamati dengan cermat pengertian	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>ndanunsur-unsurtari</p> <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa mengamati materi belajar tentang pengertian antaridanunsur-unsurtari• Guru menanyakan pengertian antaridanunsur-unsurtari• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan seputar materi pembelajaran tentang pengertian antaridanunsur-unsurtari <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengeksplorasi materi tentang pengertian antaridanunsur-unsurtari• Guru meminta siswa untuk memperagakan gerak tari makna wiataumurni <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa mendemonstrasikan gerak tari makna wiataumurni <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa memperagakan gerak tari makna wiataumurni	
3	Penutup	<p>1. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.</p> <p>2. Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi</p>	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan 3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 5. Guru menugaskan siswa untuk mencari pengertian tari 6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	

F. Penilaian

1. Sikap
- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menunjukkan sikap menghargai karya orang lain.	2
2.	Menunjukkan sikap memperhatikan sebuah karya tari	2
3.	Menunjukkan sikap bekerjasama dengan orang lain mendiskusikan teknik ragam gerak tari	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat Lampiran

2. Pengetahuan
- a. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - b. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
 - c. Kisi-kisi:



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Pengertiantari	2
2.	Unsur-unsurtari	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Saya akan mempelajari pengertianari				
3	Saya bangga mampu menjelaskanbeberapapengertianari				
4	Saya mampu menjelaskanunsur-unsurtari				
5	Sayamampumendiskusikanbeberapapengertianari				
6	Sayamampumendiskusikanbeberapaunsur-unsurtari				
	Jumlah				

NilaiAakhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4

S : Setuju : skor 3

TS : Tidak Setuju : skor 2

STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

$$\text{NilaiAakhir} = \frac{((\text{Jlh SS} \times 4) + (\text{Jlh S} \times 3) + (\text{Jlh TS} \times 2) + (\text{Jlh STS} \times 1))}{6} \times 24$$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama :

NIS :

Jelaskan pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Sebutkan apa yang dimaksud dengan tari!

.....

.....

.....

2. Sebutkan 2 pengertian tari!

.....

.....

.....

3. Jelaskan apa saja unsur-unsur tari!

.....

.....

.....

Rubrik Penilaian:

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			1	2	3	4	
1	Penjelasan tentang tari	3					
2	Penjelasan tentang pengertian tari	3					
3	Penjelasan macam unsur-unsur tari	4					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah :4) x 10							

Keterangan:

Skor 4 : Penjelasan lengkap disertai dengan contoh

Skor 3 : Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh

Skor 2 : Penjelasan saja lengkap tapi tidak disertai contoh

Skor 1 : Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh



Materi Pertemuan 1:

PENGERTIAN TARI

Didalam tari terdapat beberapa istilah : beksa, igel, dance, dan joget. istilah *beksa* lazim dipergunakan pada tari-tarian jawa klasik. Istilah *dance* biasa biasa dipergunakan untuk menyebutkan jenis tarian dari mancanegara, khususnya dari Barat. *Joget* dipergunakan untuk menyebutkan semua jenis tarian termasuk jenis-jenis tarian kerakyatan. istilah *igel* banyak dipergunakan untuk menyebut tari didaerah Bali dan pada tradisi masa lampau (meskipun sekarang juga masih dipakai).

Menurut Soedarsono tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah. Definisi tari yang dikemukakan oleh para ahli dapat dikemukakan beberapa cirri tari sebagai berikut :

- Tari merupakan suatu komposisi yang dibangun dari banyak unsur gerak.
- Tari merupakan ekspresi atau ungkapan perasaan, kehendak, dan pikiran manusia
- Gerak tari merupakan gerak ritmis
- Gerak tari merupakan gerak indah, yaitu gerak yang telah mengalami distorsi (perombakan) dan stilisasi (penghalusan)

UNSUR-UNSUR TARI

Tari terdiri atas elemen-elemen atau unsur-unsur yang saling berkaitan antara satu dengan lainnya untuk membentuk satu kesatuan komposisi. Unsur-unsur tari meliputi gerak, music atau iringan, rias dan busana, property, tema, dinamika, desain dramatic, desain lantai, desain atas, desain kelompok, tata pentas dan tata cahaya.

Terdapat juga unsur-unsur tari yang lain *Wiraga, Wirama, Wirasa dan Wirupa*. *Wiraga* adalah kemampuan penari melakukan gerak. *Wirama* adalah kemampuan penari menyesuaikan gerak tari dengan music pengiringnya. *Wirasa* adalah kemampuan penari menghayati suatu tarian sesuai dengan suasana music dan karakteristik peranan yang dibawakan. *Wirupa* adalah kemampuan penari memperlihatkan ekspresi muka, baik dari segi mimik atau make up juga dari bentuk busananya.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok : Teknik dan Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta
Sikap tangan (ngithing, ngruji, nyempurit, ngepel)
Mendhak
Tanjak
Jengkeng
Ukel
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

G. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

H. Kompetensi Dasar dan Indikator



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.2 Memahamiteknikdan ragamgerakdasartari Surakarta	3.2.1 Memahamiteknikdasargeraksikaptangan (ngruji,ngithing,ngepel,nyempurit) 3.2.2 Memahamiteknikdasargerakukelwutuh danukeljugag 3.2.3 Memahamiteknikdasargerakmendhak 3.2.4 Memahamiteknikdasargeraktanjak 3.2.5 Memahamiteknikdasargerakjengkeng
	4.2 Memperagakanteknik danragamgerakdasartari Surakarta	4.2.1 Memperagakanteknikdasargeraksikaptanganngruji,ngithing,ngepel,nyempurit 4.2.2 Memperagakanteknikdasargerakukelwutuhdanukeljugag 4.2.3 Memperagakanteknikdasargerakmendhak 4.2.4 Memperagakanteknikdasargeraktanjak 4.2.5 Memperagakanteknikdasargerakjengkeng

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran inimelalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 10. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 11. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 12. Menunjukkan sikap menghargai pada sebuah karya tari ekoprari
- 13. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur dalam berkesenian tari ekoprari
- 14. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari ekoprari
- 15. Menunjukkan sikap peduli terhadap karya seni tari ekoprari
- 16. Memahamiteknikdasargeraksikaptangan (ngruji,ngithing,ngepel,nyempurit)
- 17. Memahamiteknikdasargerakukelwutuhdanukeljugag
- 18. Memahamiteknikdasargerakmendhak
- 19. Memahamiteknikdasargeraktanjak
- 20. Memahamiteknikdasargerakjengkeng



- 21. Memperagakanteknikdasargeraksikap tangan
(ngruji,ngithing,ngepel,nyempurit)
- 22. Memperagakanteknikdasargerakukelwutuhdanukeljugag
- 23. Memperagakanteknikdasargerakmendhak
- 24. Memperagakanteknikdasargeraktanjak
- 25. Memperagakanteknikdasargerakjengkeng

J. Pendekatan, Model danMetodePembelajaran

- d. Pendekatan : Saintifik
- e. Model : Problem Base Learning
- f. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanyajawab, demonstrasi dan penugasan

K. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

4. Media:

- d. Power Point
- e. Bukusenitari
- f. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

5. Alat/Bahan:

- e. Laptop
- f. LCD
- g. Tape/ USB
- h. Speaker

6. Sumber Belajar:

- a. PenunjangpembelajaranSeniTari, TigaSerangkaitahun 2009
- b. Video TariEkoPrawiro

KegiatanPembelajaran

Pertemuan I

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
-----	----------	-----------	---------------



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	1) Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir. 2) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai. 3) Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	Kegiatan Inti	1. Mengamati <ul style="list-style-type: none">Siswa mengamati dengan cermat penjelasan guru tentang ragam gerak dasar tangan, badan, dan kepala (ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel)Siswa mengamati dengan cermat ragam gerak dasar tentang ragam gerak dasar tangan, badan, dan kepala (ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel) yang diperagakan oleh guru 2. Menanya <ul style="list-style-type: none">Guru meminta siswa mengamati materi belajar tentang ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukelGuru menanyakan teknik dan ragam gerak dasar ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit,	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>mendhak, tanjak, jengkeng, ukel</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswadiberikesempatanuntukmenanyakanseputarmateripembelajaranngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel• Siswamenanyakantechnikdanragamgerakdasarngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel• Siswamenanyakannamaragamngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Gurumemberikesempatansiswauntukmengeksplornngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel• Guru memintasiswauntukmengeksplorasi ragam gerakngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamendiskusikantechnikdanragamdasar ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel• Siswamendemonstrasikantechnikdanragam ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		5. Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Siswamemperagakansalahsaturagamgera ktari	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakanGuru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.Guru menugaskan siswa untuk menonton video pembelajaranGuru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian

3. Sikap
- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
4.	Menunjukkan sikap menghargaikarya orang lain.	2
5.	Menunjukkan sikap memperhatikansebuahkaryatari	2
6.	Menunjukkan sikap bekerjasamadengan orang lain mendiskusikanteknikragamgerakdasartaringithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

4. Pengetahuan
- d. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - e. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
 - f. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
3.	Wiraga : kebenaran dan keindahan sikap gerak dan teknik melakukan ragam gerak dasartari Surakarta	1
4.	Wirama : kesesuaian gerak dasartari Surakarta dengan iringan	1
5.	Wirasa : penghayatan karakter tari yang sedang ditarik dalam ragam gerak dasartari	1
6.	Wirupa : kesesuaian make up, mimik dan kostum	1
	Jumlah	4

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli 2014



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Sayamampumenghargaikaryaseni				
3	Saya akan mempelajari ragamdasarngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel				
4	Saya mampumenirukanragamgerakngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukeldenganbaik				
5	SayamampumemperagakanragamgerakdasartariEkoPrawiroyaitungithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel				
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgerakngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel				
	Jumlah				

NilaiAkhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4

S : Setuju : skor 3

TS : Tidak Setuju : skor 2

STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

NilaiAkhir = $\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3) + (Jlh\ TS \times 2) + (Jlh\ STS \times 1))}{6} \times 24$

6



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragam gerak dasar tari Surakarta (A)	Iringan tari Surakarta (B)
1	Kejelasan gerak (ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel)		
2	Kesesuaian gerak (ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel)		
Jumlah			
		Jumlah	
		Nilai Akhir	
Nilai Akhir (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skala penilaian dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :
.....

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Jenis- jenistari (B)
1	Kejelasangerak (ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel)		
2	Kesesuaiaangerak (ngithing, ngruji, nylekenthing, nyempurit, mendhak, tanjak, jengkeng, ukel)		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

Materi Pertemuan II

Teknik Dasar Ragam Gerak tari Surakarta

Istilah-istilah gerak tangan dalam tarian Jawa

- a) *Ngithing* : ibu jari dan jari tengah saling menempel,kemudian jari-jari yang lain menekuk.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

- b) *Nyempurit* : jari telunjuk menempel dengan ibu jari kemudian jari lainnya sedikit menekuk dan letaknya berdampingan dengan jari yang membentuk lingkaran posisinya ditengah-tengah ruas jari tengah.
- c) *Ngruji* : semua jari menghadap keatas dan posisi jari-jarinya merapat kecuali ibu jari yang menekuk.
- d) *Ngepel* : semua jari-jari *mengepal* dan jari kelingking sedikit naik dan menekuk.
- e) *Ukel wutuh* : tangan diarahkan kebawah kemudian diputer pergelangan tangan dan posisi tangan ngeruji menghadap kebawah dan jari-jari membentuk ngething puter kemudian ngething menghadap keatas.
- f) *Ukel jugag* : tangan diarahkan kebawah kemudian diputer pergelangan tangan dan posisi tangan ngithing menghadap kebawah dan diarahkan kesamping untuk membentuk ngithing keatas.
- g) *Mendhak* : kedua tumit kaki berdekatan kemudian badan merendah dan posisi badan *ndegeg*.
- h) *Tanjak putri* : kaki kiri serong kemudian kaki kanan berada disamping jempol dengan posisi badan merendah dan badan *ndegeg*.
- i) *Tanjak kanan* : kaki kiri serong kemudian kaki kanan membuka kekanan lebih lebar posisi badan merendah dan badan *ndegeg*.
- j) *Tanjak kiri* : kaki kanan serong kemudian kaki kiri membuka kekanan lebih lebar posisi badan merendah dan badan *ndegeg*.
- k) *Jengkeng putri*: kaki kanan ditekuk dan duduki dan kaki kiri ditekuk dan posisi lutut mnghadap keatas.
- l) *Jengkeng putra alus* : kaki kanan ditekuk,dijinjit dan diduduki, kaki kiri sedikit buka dan arah jari-jari kaki sedikit masuk.posisi lutut menghadap kesamping memayungi jari-jari kaki *nyelekengthing*.
- m) *Jengkeng putra gagah*: kaki kanan ditekuk,dijinjit dan diduduki, kaki kiri membuka dan arah jari-jari kaki lebih lebar. posisi lutut menghadap kesamping dan jari-jari *nyelekengthing*.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakBesut
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

L. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

M. Kompetensi Dasar dan Indikator



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.3 Memahamiragamgerakdasartari Surakarta sesuaiiringan	3.3.1 Memahamiragamgerakbesut
	4.3 Memperagakanragamgerakdasartari Surakarta sesuaiiringan	4.3.1 Memperagakanragamgerakbesut

N. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran inimelalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 26. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 27. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 28. Menunjukkan sikap menghargai karya seni melalui aktifitas keseniandalam tari ekopr awiro
- 29. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur melalui aktifitas keseniandalam tari ekopr awiro
- 30. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari ekopr awiro
- 31. Menunjukkan sikap peduli terhadap karya seni tari ekopr awiro
- 32. Memahamiragamgerakbesut
- 33. Memperagakanragamgerakbesut

O. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- g. Pendekatan : Saintifik
- h. Model : Problem Base Learning
- i. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan.

P. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

7. Media:

- g. Power Point
- h. Buku seni tari
- i. Buku panduan seni budaya SMA kelas X



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

8. Alat/Bahan:

- i. Laptop
- j. LCD
- k. Tape/ USB
- l. Speaker

9. Sumber Belajar:

- a. *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009*
- b. *Video Tari Eko Prawiro*

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan III

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	<div>1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir.</div> <div>2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai.</div> <div>3. Guru mempersiapkan media pembelajaran</div>	15
2	Kegiatan Inti	<div>1. Mengamati</div> <div><ul style="list-style-type: none">Guru meminta siswa mengamati materi besutSiswa mengamati dengan cermat penjelasan gur tentang gerak besut</div> <div>2. Menanya</div> <div><ul style="list-style-type: none">Guru menanyakan nama-nama ragam gerak tari besutSiswa diberi kesempatan untuk menanyakan</div>	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>nseputarmateripembelajaranbesut</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswadiberikesempatanuntukmenanyakanseputarragamgeraktaribesut <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Gurumemberikesempatansiswauntukmengeksplorragamgeraktaribesutyangdijelaskan guru• Guru memintasiswauntukmemperagakanragamgeraktaribesut <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamendemonstrasikanragamgerakтари <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamemperagakangeraktarisecarakelompok	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.2. Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.5. Guru menugaskan siswa untuk	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		mengingat materi dan belajar materi selanjutnya .	
		6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	

Q. Penilaian

5. Sikap

- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
7.	Menunjukkan sikap menghargai karya orang lain.	2
8.	Menunjukkan sikap memperhatikan sebuah karya tari	2
9.	Menunjukkan sikap bekerjasama dengan orang lain mendiskusikan teknik ragam gerak dasar tari besut	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat Lampiran

6. Pengetahuan

- g. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- h. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
- i. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
7.	Wiraga : kebenaran dan keindahan sikap gerak dan teknik melakukan ragam gerak dasar tari Surakarta	1
8.	Wirama : kesesuaian gerak dasar tari Surakarta dengan iringan	1
9.	Wirasa : penghayatan karakter tari yang	1



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

	sedang ditarik dalam ragam gerak dasartari	
10.	Wirupa : kesesuaian make up, mimik dan kostum	1
	Jumlah	4

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli 2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

Desti Kurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim. 1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

Nikmah Nurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Sayamampumenghargaikaryasenitariekoprawiro				
3	Saya akan mempelajariragamdasarbesut				
4	Saya mampumenirukanragamgerakbesut				
5	Sayamampumemperagakanragamgerakdasarbesut				
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgerakbesut				
	Jumlah				

NilaiAkhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4

S : Setuju : skor 3

TS : Tidak Setuju : skor 2

STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

$$\text{NilaiAkhir} = \frac{((\text{Jlh SS} \times 4) + (\text{Jlh S} \times 3) + (\text{Jlh TS} \times 2) + (\text{Jlh STS} \times 1))}{6} \times 24$$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragamgerakdasarbesut (A)	Iringantari Surakarta (B)
1	Kejelasangerakbesut		
2	Kesesuaiangerakbesut		
Jumlah			
Jumlah			
Nilai Akhir			
Nilai Akhir(Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaiandikapdibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :

.....

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgerakbesut (A)	Tekniktaribesut (B)
1	Kejelasangerakbesut		
2	Kesesuaiangerakbesut		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

Materi III

Ragam Gerak Besut

Gerak Besut : tanjak kanan posisi tangan panggell(tangan kiri ngeruji dan tangan kanan ngething),ingset kiri tangan kanan proses ukel jugag,seret kiri tangan kanan ngithing keatas,seleh kiri seblak sampur kiri,ingset kanan,seret kanan tangan kiri ngething kemudian trapcethik(depan pinggang) kemudian tangan kanan mentang ngthing,dan tanjak.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakSabetan
Ulap-ulap
Hoyog
Mbalang
Nggandul
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

R. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

S. Kompetensi Dasar dan Indikator



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.4 Memahami 5 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.4.1 Memahami ragam gerak sabetan 3.4.2 Memahami ragam gerak ulap-ulap tanjak 3.4.3 Memahami ragam gerak hoyog 3.4.4 Memahami ragam gerak mbalang 3.4.5 Memahami ragam gerak nggandul
	4.4 Memperagakan 5 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	4.4.1 Memperagakan ragam gerak sabetan 4.4.2 Memperagakan ragam gerak ulap-ulap tanjak 4.4.3 Memperagakan ragam gerak hoyog 4.4.4 Memperagakan ragam gerak mbalang 4.4.5 Memperagakan ragam gerak nggandul

T. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini melalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 34. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 35. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 36. Menunjukkan sikap menghargai karya seni melalui aktifitas keseni dalam tari ekoprawiro
- 37. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur melalui aktifitas keseni dalam tari ekoprawiro
- 38. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari EkoPrawiro
- 39. Menunjukkan sikap peduli terhadap karya seni tari EkoPrawiro
- 40. Memahami ragam gerak sabetan
- 41. Memahami ragam gerak ulap-ulap tanjak
- 42. Memahami ragam gerak hoyog
- 43. Memahami ragam gerak mbalang
- 44. Memahami ragam gerak nggandul
- 45. Memperagakan ragam gerak sabetan
- 46. Memperagakan ragam gerak ulap-ulap tanjak
- 47. Memperagakan ragam gerak hoyog



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

- 48. Memperagakanragamgerakmbalang
- 49. Memperagakanragamgeraknggandul

U. Pendekatan, Model danMetodePembelajaran

- j. Pendekatan : Saintifik
- k. Model : Problem Base Learning
- l. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanyajawab, demonstrasidanpenugasan.

V. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

10. Media:

- j. Power Point
- k. Bukusenitari
- l. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

11. Alat/Bahan:

- m. Laptop
- n. LCD
- o. Tape/ USB
- p. Speaker

12. Sumber Belajar:

- a. *PenunjangpembelajaranSeniTari, TigaSerangkaitahun 2009*
- b. *Video TariEkoPrawiro*

KegiatanPembelajarn

Pertemuan IV

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatatsiswa	15



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		yang tidak hadir. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai. 3. Guru mempersiapkan media pembelajaran	
2	Kegiatan Inti	<p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">Guru meminta siswa mengamati materi tentang Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandulSiswa mengamati dengan cermat penjelasan guru tentang Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menanyakan nama-nama ragam gerak tari Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandulSiswa diberi kesempatan untuk menanyakan seputar materi Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandulSiswa diberi kesempatan untuk menanyakan seputar ragam gerak tari Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberi kesempatan siswa untuk mengeksplorasi ragam gerak tari yang dijelaskan guruGuru meminta siswa untuk memperagakan ragam gerak tari Surakarta	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamendiskusikansecarakelompok 4ragamdasargeraktariSabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul• Siswamendemonstrasikan4 ragamgeraktariSabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamemperagakangeraktarisecarakelompok	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.2. Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.5. Guru menugaskan siswa untuk mengingatmateri6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

W. Penilaian

7. Sikap

- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
10.	Menunjukkan sikap menghargai karyaseniorang lain.	2
11.	Menunjukkan sikap memperhatikan sebuah karya tari ekoprawiro	2
12.	Menunjukkan sikap bekerjasama dengan orang lain mendiskusikan teknik ragam gerak tari ekoprawiro (Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul)	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran*

8. Pengetahuan

- j. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- k. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
- l. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
11.	Wiraga : kebenaran dan keindahan sikap gerak dan teknik melakukan ragam gerak tari Surakarta	1
12.	Wirama : kesesuaian gerak tari Surakarta dengan iringan	1
13.	Wirasa : penghayatan karakter tari yang sedang ditarik dalam ragam gerak tari	1
14.	Wirupa : kesesuaian make up, mimik dan kostum	1
	Jumlah	4

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli 2014



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Sayamampumenghargaikaryasenitarirantoyo				
3	Saya akan mempelajari 4ragamdasartari Surakarta (Sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul)				
4	Saya mampumenirukan 4 ragamgeraktari Surakarta (Sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul)				
5	Sayamampumemperagakan 4 ragamgerakdasartari Surakarta (Sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul)				
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgerak (Sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul)				
	Jumlah				

NilaiAkhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4

S : Setuju : skor 3

TS : Tidak Setuju : skor 2

STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

$$\text{NilaiAkhir} = \frac{((\text{Jlh SS} \times 4) + (\text{Jlh S} \times 3) + (\text{Jlh TS} \times 2) + (\text{Jlh STS} \times 1))}{6} \times 24$$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragam gerak dasar tari Surakarta (A)	Iringan tari Surakarta (B)
1	Kejelasan gerak Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul		
2	Kesesuaian gerak Sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul		
Jumlah			
		Jumlah	
		Nilai Akhir	
Nilai Akhir (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :
.....

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Jenis- jenistari (B)
1	KejelasangerakSabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul		
2	KesesuaiangerakSabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

Materi IV

Ragam Gerak Sabetan

Gerak Sabetan : tangan kanan diarahkan keserong kanan dan kaki kiri seret, seleh kiri, ingset kanan,kemudian tangan kanan puter seperti ukel jugag kemudian tangan kiri seblak sampur dan tanjak kanan posisi tangan panggell(tangan kiri ngeruji dan tangan kanan ngething),ingset kiri tangan kanan proses ukel jugag,seret kiri tangan kanan ngithing keatas,seleh kiri seblak sampur kiri,ingset kanan,seret kanan tangan



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

kiri ngething kemudian trapcethik(depan pinggang) kemudian tangan kanan mentang ngthing,dan tanjak.

Ulap-ulap : kaki tanjakkiri, tolehkiri, tangankanannylekenthing di cethik, tangankirididepandahibukakemudiantarikkedepantangankiri di depan dada kanan.

Hoyog : Kaki tanjakkanan, tangandarimenthangkirikemudianmenthangkanan, kaki diputarmendhakkemudiannaiklagimenjadijinjit, bukatangankirikemudianukeltangankanandepanpusar, tolehankepalakekiri, kanan, kiri.

Mbalang : tolehkanan, tangankiridekatcethik, tangankananukel, kaki kananangkat, pacakgulukemudian kaki seleh.

Nggandul : Tolehkanankemudiankiri, tangankananukelkemudiandekatcethiktangankirikesampingkemudian ngruji, kaki hoyog, kaki kiridiangkat



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakBesut
Sabetan
Ulap-ulap
Hoyog
Mbalang
Nggandul
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

X. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Y. Kompetensi Dasar dan Indikator



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.5 Menghafalkanteknikdanragamgerakdasartari Surakarta sesuaiiringan	3.5.1 Menghafalkanteknikdasar tari Surakarta yaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul 3.5.2 Menghafalkanragamgerak dasartari Surakarta yaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul
	4.5 mempraktekanteknikdanragamgerakdasartari Surakarta sesuaiiringan	4.5.1 mempraktekanteknik Surakarta yaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul 4.5.2 mempraktekanragamgerakdasartari Surakarta yaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul

Z. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran inmelalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 50. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 51. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 52. Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari ran to yomelalui aktifitas kesenian dalam tari ekoprawiro
- 53. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur dalam berkesenian dalam tari ekoprawiro
- 54. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 55. Menunjukkan sikap peduli terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 56. Menghafalkan teknik dasar tari ekoprawiro yaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

57. Menghafalkanragamgerakdasartariekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul
58. Mempraktekantekniktariekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul
59. Mempraktekanragamgerakdasartariekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul

AA. Pendekatan, Model danMetodePembelajaran

- m. Pendekatan : Saintifik
- n. Model : Problem Base Learning
- o. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanyajawab, demonstrasidanpenugasan.

BB. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

13. Media:

- m. Power Point
- n. Bukusenitari
- o. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

14. Alat/Bahan:

- q. Laptop
- r. LCD
- s. Tape/ USB
- t. Speaker

15. Sumber Belajar:

- a. *PenunjangpembelajaranSeniTari, TigaSerangkaitahun 2009*
- b. *Video TariEkoPrawiro*



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan V

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir.2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai.3. Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Mengamati<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa mengamati materi belajartechnik dan ragam gerak dasar tari koprawiro yaitubesut, sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul• Guru meminta siswa mencoba memperagakan ragam gerak tari koprawiro yaitubesut, sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul2. Menanya<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa mengamati materi belajartechnik dan ragam gerak dasar tari koprawiro yaitubesut, sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan seputar ragam gerak tari koprawiro yaitub	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>esut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul</p> <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberikesempatan siswa untuk mengeksplor ragam gerak tari koprawiroyaitub esut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul yang dijelaskan guruGuru memintasiswa untuk memperagakan ragam gerak tari koprawiroyaitub esut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Siswa mendiskusikan secara kelompok ragam gerak tari koprawiroyaitub esut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandulSiswa mendemonstrasikan gerak tari koprawiroyaitub esut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Siswa memperagakan gerak tari koprawiroyaitub esut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul	
3	Penutup	<p>1. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.</p> <p>2. Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan</p>	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 5. Guru menugaskan siswa untuk mengingat materi dan belajar untuk ujian praktik. 6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	

CC. Penilaian

9. Sikap

- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
- c. Kisi-kisi:

No	Sikap/nilai	Butir Instrumen
13.	Menunjukkan sikap menghargai karya orang lain.	2
14.	Menunjukkan sikap memperhatikan sebuah karya tari ekoprak	2
15.	Menunjukkan sikap bekerjasama dengan orang lain mendiskusikan teknik ragam gerak tari ekoprak yaitu tubesut, sabetan, ulap-ulap, hoyog, mbalang, nggandul	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat Lampiran 1



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

10. Pengetahuan
- m. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - n. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
 - o. Kisi-kisi:

N o.	Indikator	Butir Instrum en
15.	Wiraga : kebenarandankeindahansikapgerakdantechnikmelakukanraga mgerakdasartari Surakarta	1
16.	Wirama : kesesuaiangerakdasartari Surakarta denganiringan	1
17.	Wirasa : penghayatankaraktertertarian yang sedangditarikandalamragamgerakdasartari	1
18.	Wirupa : kesesuaian make up, mimikdankostum	1
	Jumlah	4

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Sayamampumenghargaikaryaseni				
3	Saya akan mempelajari ragam dasar tari ekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul				
4	Saya mampu menirukan ragam gerak tari ekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul				
5	Saya mampu memperagakan ragam gerak dasar tari ekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul				
6	Saya bangga mampu menghafal nama ragam dan ragam gerak tari ekoprawiroyaitubesut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul				
Jumlah					

NilaiAkhir:

- SS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3
TS : Tidak Setuju : skor 2
STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

NilaiAkhir =
$$\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3) + (Jlh\ TS \times 2) + (Jlh\ STS \times 1))}{6} \times 24$$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragamgerakdasartariekoprawiro (A)	Iringantariekoprawiro (B)
1	Kejelasangerakbesut, sabetan, ulap- ulap,hoyog, mbalang, nggandul		
2	Kesesuaiangerakbesut, sabetan, ulap- ulap,hoyog, mbalang, nggandul		
Jumlah			
Jumlah			
Nilai Akhir			
Nilai Akhir(Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaiandikapdibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Jenis- jenistari (B)
1	Kejelasangerakbesut, sabetan, ulap- ulap,hoyog, mbalang, nggandul		
2	Kesesuaiangerakbesut, sabetan, ulap- ulap,hoyog, mbalang, nggandul		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Materi Pertemuan V

Pendalaman dan pengambilan nilai Materi pertemuan I-4 yaitu:

- Jengkeng
- Sembahan
- Sabetan
- Lumaksono
- Besut
- Ulap-ulap
- Hoyog
- Mbalang
- Nggandul





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakAmbilKeris
Sabetansrisig
Jalanmaju
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

DD. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

EE.Kompetensi Dasar dan Indikator



K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.6 Memahami 4 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.6.1 Memahami ragam gerak ambil keris sesuai iringan 3.6.2 Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan 3.6.3 Memahami ragam gerak jalan maju sesuai iringan 3.6.4 Memahami ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan
	4.6 Memperagakan 4 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	4.6.1 Memperagakan ragam gerak ambil keris sesuai iringan 4.6.2 Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan 4.6.3 Memperagakan ragam gerak jalan maju sesuai iringan 4.6.4 Memperagakan ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan

FF. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini melalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 60. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 61. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 62. Menunjukkan sikap menghargai seni melalui aktifitas keseniannya dalam tari ekoprawiro
- 63. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur dalam berkeseniannya dalam tari ekoprawiro
- 64. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari Eko Prawiro
- 65. Menunjukkan sikap peduli terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 66. Memahami ragam gerak ambil keris sesuai iringan
- 67. Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan
- 68. Memahami ragam gerak jalan maju sesuai iringan



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

- 69. Memahamiragamgerakabetansrisigsesuaiiringan
- 70. Memperagakanragamgerakambilkerissesuaiiringan
- 71. Memperagakanragamgerakabetanssesuaiiringan
- 72. Memperagakanragamgerakjalanmajusesuaiiringan
- 73. Memperagakanragamgerakabetansrisigsesuaiiringan

GG. Pendekatan, Model danMetodePembelajaran

- p. Pendekatan : Saintifik
- q. Model : Problem Base Learning
- r. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanyajawab, demonstrasidanpenugasan.

HH. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

16. Media:

- p. Power Point
- q. Bukusenitari
- r. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

17. Alat/Bahan:

- u. Laptop
- v. LCD
- w. Tape/ USB
- x. Speaker

18. Sumber Belajar:

- a. PenunjangpembelajaranSeniTari, TigaSerangkaitahun 2009
- b. Video TariEkoPrawiro

KegiatanPembelajaran

Pertemuan VI

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar	15



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir.</p> <p>2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai.</p> <p>3. Guru mempersiapkan media pembelajaran</p>	
2	Kegiatan Inti	<p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">Guru meminta siswa mengamati materi pembelajaran tentang ragam gerak ambilkeris, sabetansrisig, jalanmajuSiswa mengamati dengan cermat penjelasan guru tentang ragam gerak ambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menanyakan nama-nama ragam gerak tentang ragam gerak ambilkeris, sabetansrisig, jalanmajuSiswa diberi kesempatan untuk menanyakan seputar materi pembelajaran tentang ragam gerak ambilkeris, sabetansrisig, jalanmajuSiswa diberi kesempatan untuk menanyakan seputar ragam gerak tentang ambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberi kesempatan siswa untuk mengeksplorasi ragam gerak tentang ambilkeris,	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>sabetansrisig, jalanmaju yang dijelaskan guru</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memintasiswauntukmemperagakanragam gerakaritentangambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamendiskusikansecarakelompokuntukpendalamanmateritentangragamgerakambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju• Siswamendemonstrasikanmateriragamgerakdasartaritentangambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswamemperagakangeraktariekoprawiroambilkeris, sabetansrisig, jalanmajusecarakelompok	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.2. Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.5. Guru menugaskan siswa untuk mengingatmateri	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	

II. Penilaian

11. Sikap
- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
16.	Menunjukkan sikap menghargainya orang lain.	2
17.	Menunjukkan sikap memperhatikansebuahkaryatariekoprawiro	2
18.	Menunjukkan sikap bekerjasamadengan orang lain mendiskusikanteknikragamgerakdasartariambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

12. Pengetahuan
- p. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - q. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
 - r. Kisi-kisi:

N o.	Indikator	Butir Instrum en
19.	Wiraga : kebenarankeindahansikapgerakdanteknikmelakukanraga mgerakdasartari Surakarta	1
20.	Wirama : kesesuaiangerakdasartari Surakarta denganiringan	1
21.	Wirasa : penghayatankaraktertarian yang sedangditarikandalamragamgerakdasartari	1



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

22.	Wirupa : kesesuaian make up, mimikdankostum	1
	Jumlah	4

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk
Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.
Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Sayamampumenghargaikaryaseni				
3	Saya akan mempelajari 4ragamdasartariEkoPrawiroambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju				
4	Saya mampumenirukan 4 ragamgeraktariEkoPrawiroambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju				
5	Sayamampumemperagakan 4 ragamgerakdasartariEkoPrawiroambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju				
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgeraktariekoPrawiroambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju				
Jumlah					

NilaiAakhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3
TS : Tidak Setuju : skor 2
STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

NilaiAakhir = $\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3) + (Jlh\ TS \times 2) + (Jlh\ STS \times 1))}{6} \times 24$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragamgerakdasarartarieloprawiro (A)	Iringantarieloprawiro (B)
1	Kejelasan gerak ambil keris, sabetan risig, jalan maju		
2	Kesesuaian gerak ambil keris, sabetan risig, jalan maju		
Jumlah			
Jumlah			
Nilai Akhir			
Nilai Akhir (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skala penilaian dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :
.....

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Jenis- jenistari (B)
1	Kejelasangerakambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju		
2	Kesesuaiangerakambilkeris, sabetansrisig, jalanmaju		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

MateriPertemuan VI

Ambilkeris : Tanjakkanan, tolehkanan, tangankiridekatcethik,
tangankananambilkeriskemudiandibawadidekatcethik

Jalanmaju : setelahsabetan, kaki kanandidepandantumit kaki diatasibujari,
tolehdepan, keduatangandekatecethik,
tangankananmembawakeris



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakPerangan
Alokasi Waktu : 4x 45 menit

JJ. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

KK. Kompetensi Dasar dan Indikator



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	3.7 Memahami 1 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.7.1 Memahami ragam gerak perangansesuai iringan
	4.7 Memperagakan 1 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	4.7.1 Memperagakan ragam gerak perangansesuai iringan

LL. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini melalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 74. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 75. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 76. Menunjukkan sikap kreatif dalam berkeseniandalam tari ekoprawiro
- 77. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur melalui aktifitas keseniandalam tari ekoprawiro
- 78. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 79. Menunjukkan sikap disiplin terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 80. Memahami ragam gerak perangansesuai iringan
- 81. Memperagakan ragam gerak perangansesuai iringan

MM. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- s. Pendekatan : Saintifik
- t. Model : Problem Base Learning
- u. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

NN. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

19. Media:

- a. Power Point
- b. Bukusenitari
- c. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

20. Alat/Bahan:

- y. Laptop
- z. LCD
- aa. Tape/ USB
- bb. Speaker

21. Sumber Belajar:

- a. *Penunjangpembe*
lajaranSeniTari, TigaSerangkaitahun 2009
- b. *Video*
TariEkoPrawiro

KegiatanPembelajaran
Pertemuan VII

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatatsiswa yang tidakhadir. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai. 3. Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	KegiatanInti	1. Mengamati • Guru meminta siswa	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>mengamatimateribelajartariekoprawirogerakperangan</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamengamatidengancermatpenjelasn guru tentangtariekoprawirogerakperangan <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Siswadiberikesempatanuntukmenanyakaneputarmateripembelajaran tentangtariekoprawirogerakperangan <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Gurumemberikesempatansiswauntukmengeksplortariekoprawiroragamgerakperangantari yang dijelaskan guruGuru memintasiswauntukmemperagakanragamgerakperangan <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamendiskusikansecarakelompokragamdasargeraktari peranganSiswamendemonstrasikanragamgerakperangan <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamemperagakanragamgerakperangansecarakelompok	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakanGuru memberikan umpan balik terhadap	10



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		proses dan hasil pembelajaran. 4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 5. Guru menugaskan siswa untuk mengingat materi 6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	

OO. Penilaian

13. Sikap
- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
 - c. Kisi-kisi:

No	Sikap/nilai	Butir Instrumen
19.	Menunjukkan sikap menghargainya orang lain.	2
20.	Menunjukkan sikap memperhatikansebuahkaryatari	2
21.	Menunjukkan sikap bekerjasamadengan orang lain mendiskusikanteknikragamgerakdasartariekoprawiroyaitup erangan	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

14. Pengetahuan
- s. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - t. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Essay
 - u. Kisi-kisi:



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

N o.	Indikator	Butir Instrum en
23.	Wiraga : kebenarandankeindahansikapgerakdanteknikmelakukanragamgerakdasartari Surakarta	1
24.	Wirama : kesesuaiangerakdasartari Surakarta denganiringan	1
25.	Wirasa : penghayatankaraktertarian yang sedangditarikandalamragamgerakdasartari	1
26.	Wirupa : kesesuaian make up, mimikdankostum	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk
Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.
Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin				
2	Sayamampumenghargaikaryaseni				
3	Saya akan mempelajari 1ragamdasartariekoprawiroyaituperangan				
4	Saya mampumenirukan 1 ragamgeraktariekoprawiro				
5	Sayamampumemperagakan 1 ragamgerakdasartariekoprawiroyaituperangan				
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgerakperangandalamtariekoprawiro				
	Jumlah				

NilaiAkhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3
TS : Tidak Setuju : skor 2
STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

NilaiAkhir =
$$\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3) + (Jlh\ TS \times 2) + (Jlh\ STS \times 1))}{6} \times 24$$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		RagamgerakdasartariEkoPrawiro (A)	Iringantariiekoprawiro (B)
1	Kejelasangerakperangan		
2	Kesesuaiangerakperangan		
Jumlah			
Jumlah			
Nilai Akhir			
Nilai Akhir(Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaiandikapibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :

Tanggal :

A. Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Tekniktari (B)
1	Kejelasangerakperangan		
2	Kesesuaiangerakanperangan		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

MateriPertemuan VII

Perangan 1-8

Hit 1 : kepaladepan, tangankanandekatcethikbawakeris,
tangankirimenthang, kaki seretkiri

Hit 3 : kepaladepan, tangankananmenthangbawakeris,
tangankiridekatcethik, kaki seretkanan

Hit 3 : kepaladepan, tangankanantusuk, tangankirimenthang, kaki seretkiri

Hit 4 : kepaladepan, tangankanantusuk, tangankirimenthang, kaki
seretkanan

Hit 5-8 : tolehkiri, tangankananukelutuhdekattelinga, tangankiriseblaksampur,
kaki kananangkat



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakHoyog
Sabetan
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menem patkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban ter kait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu mengguna kan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
--------	------------------	---------------------------------



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

	3.8	Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.8.1 Memahami ragam gerak hoya sesuai iringan 3.8.2 Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan
	4.1	Memperagakan 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	4.1.1 Memperagakan ragam gerak hoya sesuai iringan 4.1.2 Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini melalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 82. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 83. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 84. Menunjukkan sikap kreatif mengambangkan karya seni tari ekoprakrawiro
- 85. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur melalui aktifitas seni dalam tari ekoprakrawiro
- 86. Menunjukkan sikap sportif terhadap karya seni tari ekoprakrawiro
- 87. Memahami ragam gerak hoya sesuai iringan
- 88. Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan
- 89. Memperagakan ragam gerak hoya sesuai iringan
- 90. Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan

D. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- v. Pendekatan : Saintifik
- w. Model : Problem Base Learning
- x. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

22. Media:

- d. Power Point
- e. Bukusenitari
- f. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

23. Alat/Bahan:

- cc. Laptop
- dd. LCD
- ee. Tape/ USB
- ff. Speaker

24. Sumber Belajar:

- a. *Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009*
- b. *Video pembelajaran Tari Eko Prawira*

Kegiatan Pembelajaran:

Pertemuan IX

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir.2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai.3. Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Mengamati<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa mengamati materi belajar tentang ragam gerak akrobatik dan sabetan	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<ul style="list-style-type: none">Siswamengamatidengancermatpenjelasa n gurutentangragamgerakhoyogdansabetan <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menanyakannama- namaragamgeraktaritentangragamgerakh oyogdansabetanSiswadiberikesempatanuntukmenanyaka nseputarmateripembelajaranentangraga mgerakhoyogdansabetanSiswadiberikesempatanuntukmenanyaka nseputarragamgeraktaritentangragamgera khoyogdansabetan <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memintasiswauntukmemperagakanragamg eraktaritentangragamgerakhoyogdansabet an <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamendiskusikansecarakelompok 2 ragamdasargeraktariSiswamendemonstrasikan 2 ragamgeraktarigerakhoyogdansabetan <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamemperagakangeraktarihoyogdans abetansecarakelompok	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

F. Penilaian

15. Sikap

- Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- Bentuk Instrumen: Skala Sikap
- Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menunjukkan sikap menghargainya orang lain.	2
2.	Menunjukkan sikap memperhatikansebuahkaryatari	2
3.	Menunjukkan sikap bekerjasamasecarakelompokdengan orang lain mendiskusikan 2 ragamTariEkoprawirahoyogdansabetan	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

16. Pengetahuan

- Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
- Kisi-kisi:

N o.	Indikator	Butir Instru men
27.	Wiraga : kebenarandankeindahansikapgerakdantechnikmelakukanragam gerakTariEkoPrawira	1
28.	Wirama : kesesuaiangerakTariEkoPrawiradenganiringan	1
29.	Wirasa : penghayatankaraktertertarian yang sedangditarikandalamragamgerakTari Surakarta	1
30.	Wirupa : kesesuaian make up, mimikdankostum	1
	Jumlah	4

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli 2014



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk
Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.
Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian	
		TS	S
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin		
2	Sayamampumenghargaikaryasenitarirantoyo		
3	Saya akan mempelajari 2 ragamTariEkoPrawirahoyogdansabetan		
4	Saya mampumenirukan 2 ragamTariEkoPrawirahoyogdansabetan		
5	Sayamampumemperagakan 2 ragamTariEkoPrawirahoyogdansabetan		
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgeraktariekoprawiroyaituhoyogdansabetan		
	Jumlah		

NilaiAkhir:

TS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3

NilaiAkhir = $\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3))}{6} \times 24$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragam gerak dasar tari Surakarta (A)	Iringan tari Surakarta (B)
1	Kejelasan gerak hoya dan sabetan		
2	Kesesuaian gerak hoya dan sabetan		
Jumlah			
		Jumlah	
		Nilai Akhir	
Nilai Akhir (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skala penilaian dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :

.....

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Tekniktari (B)
1	Kejelasangerakhoyogdansabetan		
2	Kesesuaiangerakhoyogdansabetan		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

MateriPertemuanIX :

RagamGerakHoyog

GerakHoyog :

tangankirikebyoksampurkemudiantangankananjimpitsampurdanposisi
kaki tanjakkanan.

Posisibadandidorongkearahkiridantangankirikebyaksampur.

Ragam Gerak Sabetan

Gerak Sabetan : tangan kanan diarahkan keserong kanan dan *kaki kiri seret, seleh kiri, ingset kanan*,kemudian tangan kanan puter seperti *ukel jugag* kemudian tangan kiri *seblak sampur* dan tanjak kanan posisi tangan



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

panggil(tangan kiri ngeruji dan tangan kanan ngething),ingset kiri tangan kanan proses ukel jugag,seret kiri tangan kanan ngithing keatas,seleh kiri seblak sampur kiri,ingset kanan,seret kanan tangan kiri ngething kemudian trapcethik(depan pinggang) kemudian tangan kanan mentang ngthing,dan tanjak.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakPerangan
AmbilGendewa
Alokasi Waktu : 2x 45 menit

D. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menem patkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban ter kait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu mengguna kan metoda sesuai kaidah keilmuan.

E. Kompetensi Dasar dan Indikator

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
--------	------------------	---------------------------------



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

	3.1	Memahami 2 ragam gerak dasartari Surakarta sesuaiiringan	3.1.1 Memahamiragamgerakperangansesuaiiringan 3.1.2 Memahamiragamgerakambilgendewasesuaiiringan
	4.1	Memperagakan 2 ragam gerak dasartari Surakarta sesuaiiringan	4.1.1 Memperagakanragamgerakperangansesuaiiringan 4.1.2 Memperagakanragamgerakambilgendewasesuaiiringan

F. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini melalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 91. Menghayati keberagaman dan keunikannya sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 92. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 93. Menunjukkan sikap kreatif dalam berkesenian tari ekoprawiro
- 94. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur melalui aktifitas kesenian dalam tari ekoprawiro
- 95. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 96. Menunjukkan sikap sportif terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 97. Memahamiragamgerakperangansesuaiiringan
- 98. Memahamiragamgerakambilgendewasesuaiiringan
- 99. Memperagakanragamgerakperangansesuaiiringan
- 100. Memperagakanragamgerakambilgendewasesuaiiringan

D. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- y. Pendekatan : Saintifik
- z. Model : Problem Base Learning



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

aa. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan.

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

25. Media:

- g. Power Point
- h. Buku seni tari
- i. Buku panduan seni budaya SMA kelas X

26. Alat/Bahan:

- gg. Laptop
- hh. LCD
- ii. Tape/ USB
- jj. Speaker

27. Sumber Belajar:

- a. Penunjang pembelajaran Seni Tari, Tiga Serangkai tahun 2009
- b. Video pembelajaran Tari Eko Prawira

Kegiatan Pembelajaran:

Pertemuan XI

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatat siswa yang tidak hadir. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai. 3. Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	Kegiatan Inti	1. Mengamati • Guru meminta siswa	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>mengamatimateribelajartentangragamgerakperangandanambilgendewa</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamengamatidengancermatpenjelasan gurutentangragamgerakperangandanambilgendewa <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menanyakannamanamaragamgeraktaritentangragamgerakperangandanambilgendewaSiswadiberikesempatanuntukmenanyakanseputarmateripembelajaranentangragamgerakperangandanambilgendewaSiswadiberikesempatanuntukmenanyakanseputarragamgeraktarit Surakarta tentangragamgerakperangandanambilgendewa <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">GurumemberikesempatansiswauntukmengeksplorragamgeraktaritentangragamgerakperangandanambilgendewaGuru memintasiswauntukmemperagakanragamgeraktarit Surakarta tentangragamgerakperangandanambilgendewa <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamendiskusikansecarakelompok 2ragamdasargeraktariragamgerakperangan	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>danambilgendewa</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamendemonstrasikan2 ragamgeraktaritentangragamgerakperangandanambilgendewa <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamemperagakangeraktariekoprawiro ragamgerakperangandanambilgendewase carakelompok	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakanGuru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.Guru menugaskan siswa untuk mengingatmateriGuru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10

F. Penilaian

1. Sikap

- Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- Bentuk Instrumen: Skala Sikap
- Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
-----	-------------	-----------------



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

1	Menunjukkan sikap menghargainya orang lain.	2
2	Menunjukkan sikap memperhatikansebuahkaryatari	2
3	Menunjukkan sikap bekerjasamasecarakelompokdengan orang lain mendiskusikan 2 ragamTariEkoprawira	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Pengetahuan
- y. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - z. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Esay
 - aa. Kisi-kisi:

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Wiraga : kebenarandankeindahansikapgerakdantechnikmelakukanragam gerakTariEkoPrawira	1
2	Wirama : kesesuaiangerakTariEkoPrawiradenganiringan	1
3	Wirasa : penghayatankaraktertarian yang sedangditarikandalamragamgerakTari Surakarta	1
4	Wirupa : kesesuaian make up, mimikdankostum	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*.

Purworejo, 14 Juli 2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

DestiKurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

NikmahNurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk
Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian	
		TS	S
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin		
2	Sayamampumenghargaikaryasenitariekoprawira		
3	Saya akan mempelajari ragamTariEkoPrawiraragamgerakperangandanambilgendewa 2		
4	Saya mampumenirukan ragamTariEkoPrawiraragamgerakperangandanambilgendewa 2		
5	Sayamampumemperagakan ragamTariEkoPrawiraragamgerakperangandanambilgendewa 2		
6	Saya bangga mampu menghafalnamaragamdanragamgerakragamgerakperangandanambilgendewa		
	Jumlah		

NilaiAkhir:
TS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3

NilaiAkhir = $\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3))}{6} \times 24$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragam gerak dasar tari Eko Prawira (A)	Iringan tari Eko Prawira (B)
1	Kejelasan gerak perbandingan mengambil dewa		
2	Kesesuaian gerak perbandingan mengambil dewa		
Jumlah			
Jumlah			
Nilai Akhir			
Nilai Akhir (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skala penilaian dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :

.....

Tanggal :

A.Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Tekniktari (B)
1	Kejelasangerakperangandanambilgendewa		
2	Kesesuaiaangerakperangandanambilgendewa		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = (NA A + NA B) : 2

MateripertemuanXI :

Ragamgerakambilgendewa

gerakgendewa :

posisi *jengkeng* kemudian *ambilgendewa* kemudian *ambilnyeyep* berdiri
dan sedikit memutar dan *srismengintaimusuh* kemudian *gendewa* dipu-
tarkan *teruskengser* dan memanahkannya ke musuh.

Ragamgerakperanganpadapertemuan VII



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMAN 5PURWOREJO
Matapelajaran : SENI TARI
Kelas/Semester : X/GANJIL
Materi Pokok :RagamGerakSabetanSrisig
Jengkeng
Alokasi Waktu : 2x 45 menit

G. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Memahami menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menem patkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban ter kait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu mengguna kan metoda sesuai kaidah keilmuan.

H. Kompetensi Dasar dan Indikator

K I	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
--------	------------------	---------------------------------



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

	3.2	Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.2.1 Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan 3.2.2 Memahami ragam gerak jengking sesuai iringan
	4.1	Memperagakan 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.2.3 Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan 3.2.4 Memperagakan ragam gerak jengking sesuai iringan

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini melalui materi Ragam Gerak Dasar Tari Surakarta bertujuan supaya peserta didik dapat:

- 101. Menghayati keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 102. Mengamalkan keberagaman dan keunikannya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 103. Menunjukkan sikap kreatif melalui aktifitas seni dalam tari ekoprawiro
- 104. Menunjukkan sikap disiplin dan jujur melalui aktifitas seni dalam tari ekoprawiro
- 105. Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 106. Menunjukkan sikap sportif terhadap karya seni tari ekoprawiro
- 107. Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan
- 108. Memahami ragam gerak jengking sesuai iringan
- 109. Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan
- 110. Memperagakan ragam gerak jengking sesuai iringan

D. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

- bb. Pendekatan : Saintifik
- cc. Model : Problem Base Learning
- dd. Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

28. Media:

- j. Power Point
- k. Bukusenitari
- l. Bukupanduansenibudaya SMA kelas X

29. Alat/Bahan:

- kk. Laptop
- ll. LCD
- mm. Tape/ USB
- nn. Speaker

30. Sumber Belajar:

- a. *PenunjangpembelajaranSeniTari, TigaSerangkaitahun 2009*
- b. *Video pembelajaranTariEkoPrawira*

Kegiatan Pembelajaran:

Pertemuan XII

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan “Bagaimana kabar kalian hari ini? sudah siapkah belajar?” Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?”, mencatatsiswa yang tidakhadir. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai. 3. Guru mempersiapkan media pembelajaran	15
2	KegiatanInti	1. Mengamati <ul style="list-style-type: none">Guru meminta siswa mengamatomateribelajartentangragamgeraksabetansrisigdanjengkengSiswamengamatidengancermatpenjelasa	65



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		<p>n</p> <p>gurutentangragamgeraksabetansrisigdanj engkeng</p> <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menanyakannama- namaragamgeraktaritentangragamgeraks abetansrisigdanjengkengSiswadiberikesempatanuntukmenanyaka nseputarmateripembelajaranentangraga mgeraksabetansrisigdanjengkengSiswadiberikesempatanuntukmenanyaka nseputarragamgeraktari Surakarta tentangragamgeraksabetansrisigdanjengk eng <p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Gurumemberikesempatansiswauntukmeng eksplorragamgeraktaritentangragamgeraks abetansrisigdanjengkengyang dijelaskan guruGuru memintasiswauntukmemperagakanragamg eraktari Surakarta tentangragamgeraksabetansrisigdanjengke ng <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Siswamendiskusikansecarakelompok 2ragamSabetanSrisigSiswamendemonstrasikan2 ragamgeraktariSabetanSrisig	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
		5. Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Siswamemperagakangeraktarisecarakelompok	
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none">Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakanGuru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok (telah diberikan pada tahap arahan) dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.Guru menugaskan siswa untuk mengingatmateriGuru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10

F. Penilaian

1. Sikap
- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menunjukkan sikap menghargaikarya orang lain.	2
2.	Menunjukkan sikap memperhatikansebuahkaryatari	2



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

3.	Menunjukkan sikap bekerjasamasecarakelompokdengan orang lain mendiskusikan 2 ragamTariEkoprawirayaitusabetansrisigdanjengkeng	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Pengetahuan
- bb. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
 - cc. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/ Essay
 - dd. Kisi-kisi:

N o.	Indikator	Butir Instru men
5	Wiraga : kebenaran dan keindahan sikap gerak dan teknik melakukan ragam gerak Sabetan Srisig	1
6	Wirama : kesesuaian gerak Sabetan Srisig dengan iringan	1
7	Wirasa : penghayatan karakter tari yang sedang ditarik dalam ragam gerak Sabetan Srisig	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2.*

Purworejo, 14 Juli 2014

Guru Seni Budaya

Guru Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S.Sn

Desti Kurniawati

NIP. 197705172009022004

Nim.1120924023

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Purworejo

Nikmah Nurbaity, S.Pd, M.Pd

NIP. 1868 0115 193 03 2005



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap

PenilaianPenilaianDiri

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk
Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.
Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian	
		TS	S
1	Sayamampu menunjukkan sikap kerjasama, tanggungjawab, dan disiplin		
2	Sayamampumenghargaikaryaseni		
3	Saya akan mempelajariragamtariSabetanSrisigdanjengkeng		
4	Saya mampumenirukanragamtariSabetanSrisigdanjengkeng		
5	SayamampumemperagakanragamtariSabetanSrisigdanjengkeng		
6	Saya bangga mampu membuatdancekripragamtariSabetanSrisigdanjengkeng		
	Jumlah		

NilaiAkhir:

TS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3

NilaiAkhir = $\frac{((Jlh\ SS \times 4) + (Jlh\ S \times 3))}{6} \times 24$



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

Tanggal :

No.	Aspek	Materi	
		Ragam gerak dasar tari Surakarta (A)	Iringan tari Surakarta (B)
1	Kejelasan gerak Sabetan Srisig dan jengkeng		
2	Kesesuaian gerak Sabetan Srisig dan jengkeng		
Jumlah			
		Jumlah	
		Nilai Akhir	
Nilai Akhir (Jumlah AB : 10) x 100			

Keterangan:
Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.
1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Penilaian Praktek

Nama Kelompok:

NIS :

.....

Tanggal :

A. Penilaian Praktek

No.	Aspek	Materi	
		Simbolgeraktari (A)	Tekniktari (B)
1	KejelasangerakSabetan Srisig dan jengkeng		
2	KesesuaiangerakSabetan Srisig dan jengkeng		
Jumlah			
Nilai Akhir A (Jumlah AB : 10) x 100			

B. Penilaian Menuliskandancekriptari

No.	Aspek Penilaian Mendeskripsikan dancekriptari	Skor	Catatan
1	Sistematika Runtut		
2	Pemilihan kata- kata yang baik		
3	Kerapian Penulisan		
Jumlah			
Nilai Akhir B (Jumlah skor : 10) x 100			

Skalapenilaianpraktek/kinerjadibuatdenganrentangskor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

Nilai Akhir Praktek/Tes Kinerja = $(NA A + NA B) : 2$

Materi Pertemuan XII :

Ragam Gerak Sabetan Srisig

Gerak Sabetan : tangan kanan diarahkan keserong kanan dan *kaki kiri seret, seleh kiri, ingset kanan*, kemudian tangan kanan puter seperti *ukel jugag* kemudian tangan kiri *seblak sampur* dan tanjak kanan posisi tangan *panggal* (tangan kiri *ngeruji* dan tangan kanan *ngething*), ingset kiri tangan kanan proses *ukel jugag*, seret kiri tangan kanan *ngithing keatas*, seleh *kiri seblak sampur kiri, ingset kanan, seret kanan* tangan kiri *ngething* kemudian *trapcethik* (depan pinggang) kemudian tangan kanan *ngthing* (*trapcethik*), dan *Srisig*.

Ragam Gerak Jengkeng

Gerak Jengkeng

: tangankan *ngething*, tangankir *ngeruji* di dekat lutut dalam posisi *jengkeng* (kaki kananditekuk dantelapak kaki diduduki. Kemudian kaki kirisedikit bukake kiriposisi lutut memayungi jari-jari kaki dan kaki *nyelekenting*).



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

6. PEMETAAN KI & KD

ANALISIS KI KD SENI TARI

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 5 Purworejo
Kelas/Semester : X/Gasal
Tahun Pelajaran : 2013/2014

Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar KI 1,2

- KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
- KD Memahami, menghayati dan mengamalkan keberagaman, keunikan karya
- 1.1 seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- KD Menunjukkan sikap menghargai, disiplin, jujur dalam berkarya seni melalui
- 2.1 aktifitas berkesenian
- KD Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli terhadap karya seni tari eko
- 2.2 prawiro

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian		Materi Pokok
3.1 Memahami pengertian dan unsur-unsur tari 4.1 Menjelaskan pengertian dan unsur-unsur tari	C1	3.8.3 Memahami pengertian tari 3.8.4 Memahami unsur-unsur tari 4.1.1 Menjelaskan pengertian tari 4.1.2 Menjelaskan unsur-unsur tari	<ul style="list-style-type: none">Pengertian TariUnsur-unsur tari
	C2	3.2.1 Memahami teknik dasar gerak sikap tangan (ngruji,ngithing,ngepel,nyempurit)	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

3.2 Memahami teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta	C1	3.2.2 Memahami teknik dasar gerak ukel wutuh dan ukel jugag	<ul style="list-style-type: none">• Teknik dasar gerak sikap tangan (ngruji,ngithing , ngepel, nyempurit)• Teknik dasar gerak ukel wutuh dan ukel jugag, mendhak, tanjak, jengkeng
4.2 Memperagakan teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta		3.2.3 Memahami teknik dasar gerak mendhak	
		3.2.4 Memahami teknik dasar gerak tanjak	
		3.2.5 Memahami teknik dasar gerak jengkeng	
	C2	4.2.1 Memperagakan teknik dasar gerak sikap tangan ngruji, ngithing, ngepel, nyempurit	
		4.2.2 Memperagakan teknik dasar gerak ukel wutuh dan ukel jugag	
		4.2.3 Memperagakan teknik dasar gerak mendhak	
		4.2.4 Memperagakan teknik dasar gerak tanjak	
		4.2.5 Memperagakan teknik dasar gerak jengkeng	
		3.3.1 Memahami ragam gerak besut	
3.3 Memahami ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C1	4.3.1 Memperagakan ragam gerak besut	<ul style="list-style-type: none">• Ragam gerak besut
4.3 Memperagakan ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan		3.4.1 Memahami ragam gerak sabetan	
		3.4.2 Memahami ragam gerak ulap-ulap tanjak	<ul style="list-style-type: none">• Ragam gerak sabetan, ulap-ulap tanjak, hoyog, mbalang, nggandul
		3.4.3 Memahami ragam gerak hoyog	
		3.4.4 Memahami ragam gerak mbalang	
		3.4.5 Memahami ragam gerak nggandul	
	C2	4.4.1 Memperagakan ragam gerak sabetan	
		4.4.2 Memperagakan ragam gerak ulap-ulap tanjak	
		4.4.3 Memperagakan ragam gerak hoyog	
		4.4.4 Memperagakan ragam gerak mbalang	
		4.4.5 Memperagakan ragam gerak nggandul	
	C1	3.5.1 Menghafalkan teknik dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul	
		3.5.2 Menghafalkan ragam gerak dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul	
4.4 Memperagakan 5 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C2	4.5.1 Mempraktekan teknik Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul	
3.5 Menghafalkan			



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan		4.5.2 Mempraktekan ragam gerak dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul	
4.5 Mempraktekan teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C3	3.6.1 Memahami ragam gerak ambil keris sesuai iringan 3.6.2 Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan 3.6.3 Memahami ragam gerak jalan maju sesuai iringan 3.6.4 Memahami ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none">Ragam gerak dan teknik dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul
3.6 Memahami 4 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan		4.6.1 Memperagakan ragam gerak ambil keris sesuai iringan 4.6.2 Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan 4.6.3 Memperagakan ragam gerak jalan maju sesuai iringan 4.6.4 Memperagakan ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none">Ragam gerak ambil keris, sabetan, jalan maju dan sabetan srisig
4.6 Memperagakan 4 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C1	3.7.1 Memahami ragam gerak perangan sesuai iringan 4.7.1 Memperagakan ragam gerak perangan sesuai iringan	
3.7 Memahami 1 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan		3.8.1 Memahami ragam gerak hoyog sesuai iringan	
4.7 Memperagakan 1 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C2	3.8.2 Memahami ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none">Ragam gerak perangan
3.8 Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan		4.8.1 Memperagakan ragam gerak hoyog sesuai iringan 4.8.2 Memperagakan ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan	
4.8 Memperagakan 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C1	3.9.1 Memahami ragam gerak perangan sesuai iringan 3.9.2 Memahami ragam gerak ambil gendewa sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none">Ragam gerak hoyog dan sabetan srisig
3.9 Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C2	4.9.1 Memperagakan ragam gerak perangan sesuai iringan	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

iringan		4.9.2 Memperagakan ragam gerak ambil gendewa sesuai iringan	
4.9 Memperagakan 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C1		<ul style="list-style-type: none">Ragam gerak perangan dan ambil gendewa
	C2	3.10.1 Memahami ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan 3.10.2 Memahami ragam gerak jengkeng sesuai iringan	
3.10 Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C1	4.10.1 Memperagakan ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan 4.10.2 Memperagakan ragam gerak jengkeng sesuai iringan	
4.10 Memperagakan 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	C2		<ul style="list-style-type: none">Ragam gerak sabetan srisig dan jengkeng
	C1		
	C2		



7. TUGAS STRUKTUR & NON STRUKTUR

Tugas Terstruktur

1. Menjelaskan pengertian tari menurut beberapa ahli (pertemuan ke I)
2. Mendeskripsikan ragam gerak Tari Eko Prawiro

Tugas Tidak Terstruktur

1. Mendeskripsikan ragam gerak dari pertemuan II-III (Pertemuan ke-IV)
2. Mendeskripsikan ragam gerak 1-5 (pertemuan ke-VI)





LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

8. RANCANGAN KRITERIA PENILAIAN

RANCANGAN KRITERIA PENILAIAN

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 5 PURWOREJO
KELAS/PROGRAM : X/IPA
MATA PELAJARAN : SENI TARI
NAMA GURU : KRISTANTI SRI PURWATI,S.Sn
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

NO	PENILAIAN	KD	INDIKATOR PENCAPAIAN	RANCANGAN KRITERIA PENILAIAN	KKM	KET
1.	ULANGAN I	3.1 Memahami pengertian dan unsur-unsur tari 4.1 Menjelaskan pengertian dan unsur-unsur tari 3.2 Memahami teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta 4.2 Memperagakan teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta 3.3 Memahami ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.3 Memperagakan ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.1.1 Memahami pengertian tari 3.1.2 Memahami unsur-unsur tari 4.1.1 Menjelaskan pengertian tari 4.1.2 Menjelaskan unsur-unsur tari 3.2.1 Memahami teknik dasar gerak sikap tangan (ngruji,ngithing,ngepel,nyempurit) 3.2.2 Memahami teknik dasar gerak ukel wutuh dan ukel jugag 3.2.3 Memahami teknik dasar gerak mendhak 3.2.4 Memahami teknik dasar gerak tanjak 3.2.5 Memahami teknik dasar gerak jengkeng 4.2.1 Memperagakan teknik dasar gerak sikap tangan ngruji, ngithing, ngepel, nyempurit 4.2.2 Memperagakan teknik dasar gerak ukel wutuh dan ukel jugag 4.2.3 Memperagakan teknik dasar gerak mendhak 4.2.4 Memperagakan teknik dasar gerak tanjak 4.2.5 Memperagakan teknik dasar gerak jengkeng 3.3.1 Memahami ragam gerak besut 4.3.1 Memperagakan ragam gerak besut	<ul style="list-style-type: none">Bentuk soal ujian praktik didepan kelasSiswa secara individu dikatakan tuntas bila mencapai nilai 75 ke atasSecara klasikal kriteria ketuntasannya 85% siswa tuntasSiswa yang tidak mencapai batas tuntas wajib mengikuti remedial testSiswa yang mencapai nilai lebih dari 75 diberi pengayaanJika lebih dari 15% siswa tidak tuntas guru wajib melakukan remedial klasikal	75	
		3.4 Memahami 5 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.4 Memperagakan 5 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 3.5 Menghafalkan teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.5 Mempraktekan teknik dan ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.4.1 Memahami ragam gerak sabetan 3.4.2 Memahami ragam gerak ulap-ulap tanjak 3.4.3 Memahami ragam gerak hoyog 3.4.4 Memahami ragam gerak mbalang 3.4.5 Memahami ragam gerak nggandul 4.4.1 Memperagakan ragam gerak sabetan 4.4.2 Memperagakan ragam gerak ulap-ulap tanjak 4.4.3 Memperagakan ragam gerak hoyog 4.4.4 Memperagakan ragam gerak mbalang 4.4.5 Memperagakan ragam gerak nggandul 3.5.1 Menghafalkan teknik dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul 3.5.2 Menghafalkan ragam gerak dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul 4.5.1 Mempraktekan teknik Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul 4.5.2 Mempraktekan ragam gerak dasar tari Surakarta yaitu besut, sabetan, ulap-ulap,hoyog, mbalang, nggandul			
2.	UTS			<ul style="list-style-type: none">Bentuk soal praktik menari didepan kelasPenilaian dari bentuk wiraga, wirama dan wirasa		



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

3.	ULANGAN II	3.1 Memahami 4 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.1 Memperagakan 4 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 3.2 Memahami 1 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.2 Memperagakan 1 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 3.3 Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.3 Memperagakan 2 ragam gerak	3.0.1 Memahami ragam gerak ambil keris sesuai iringan 3.6.2 Memahami ragam gerak sabetan sesuai iringan 3.6.3 Memahami ragam gerak jalan maju sesuai iringan 3.6.4 Memahami ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan 4.6.1 Memperagakan ragam gerak ambil keris sesuai iringan 4.6.2 Memperagakan ragam gerak sabetan sesuai iringan 4.6.3 Memperagakan ragam gerak jalan maju sesuai iringan 4.6.4 Memperagakan ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan 3.7.1 Memahami ragam gerak perangan sesuai iringan 4.7.1 Memperagakan ragam gerak perangan sesuai iringan 3.8.1 Memahami ragam gerak hoyog sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none">• Bentuk soal praktik didepan kelas• Siswa secara individu dikatakan tuntas bila mencapai 75 ke atas• Secara klasikal kriteria ketuntasannya 85% siswa tuntas• Siswa yang tidak mencapai batas tuntas wajib mengikuti remedial test• Siswa yang mencapai nilai lebih dari 75 diberi pengayaan• Jika lebih dari 15% siswa tidak tuntas guru wajib melakukan remedial klasikal	75	
4.	PORTOFOLIO			<ul style="list-style-type: none">• Siswa yang mengumpulkan tepat waktu diberi nilai di atas kkm• Siswa yang terlambat mengumpulkan tugas di nilai kkm• Pengumpulan paling lambat tanggal 22 November 2014		
5.	ULANGAN III	3.8 Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 4.1 Memperagakan 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan 3.9 Memahami 2 ragam gerak dasar tari Surakarta sesuai iringan	3.9.1 Memahami ragam gerak perangan sesuai iringan 3.9.2 Memahami ragam gerak ambil gendewa sesuai iringan 4.9.1 Memperagakan ragam gerak perangan sesuai iringan 4.9.2 Memperagakan ragam gerak ambil gendewa sesuai iringan 3.10.1 Memahami ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan 3.10.2 Memahami ragam gerak jengkeng sesuai iringan 4.10.1 Memperagakan ragam gerak sabetan srisig sesuai iringan 4.10.2 Memperagakan ragam gerak jengkeng sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none">• Jumlah soal 15 soal• Tiap nomer soal 100• Bentuk soal pilihan ganda dan uraian• Setiap jawaban benar diberi skor 100• Jawaban yang hampir benar 75• Separuh jawaban benar diberi skor 50• Jawaban salah diberi skor 10• Siswa secara individu dikatakan tuntas bila mencapai 75 ke atas• Secara klasikal kriteria ketuntasannya 85% siswa tuntas• Siswa yang tidak mencapai batas tuntas wajib mengikuti remedial test• Siswa yang mencapai nilai lebih dari 75 diberi pengayaan• Jika lebih dari 15% siswa tidak tuntas guru wajib melakukan remedial klasikal	75	
6.	UAS			<ul style="list-style-type: none">• Praktik didepan kelas 1 tarian	75	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

9. ANALISIS PENILAIAN

Analisis Penilaian

• Soal teori

Tanggal 10, 11 Agustus 2014

1. Mendeskripsikan ragam gerak tari koprawiro dari lakudodok, jengkengsembahan, sabetan, lumaksono dan besut.

• Soal praktik

Tanggal 20 Agustus 2014

1. Memperagakan sikap tangannya ke things, nyempurit, ngepel, ngrayung, ukelutuh, ukeljugag, mendhak, tanjak putri, tanjak putra, jengkeng, besut, sabetan.

• Ulangan Praktek

Tanggal 10, 11 Agustus 2014

1. Memperagakan ragam gerak tari koprawiro lakudodok
2. Memperagakan ragam gerak tari koprawiro jengkengsembahan
3. Memperagakan ragam gerak tari koprawiro sabetan
4. Memperagakan ragam gerak tari koprawiro lumaksono
5. Memperagakan ragam gerak tari koprawiro besut

Skor Penilaian :

Gerak	Skor Penilaian
Lakudodok	10
Jengkengsembah	10
Sabetan	35
Lumaksono	10
Besut	15
Jumlah	80

Kriteria Penilaian :

Soal teori + soal praktik + ulangan praktik : 3 = hasil akhir



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

10. DAFTAR NILAI SISWA

X MIA 1

NO	Namaanak	Soal								NA
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Abdul GhaniAulia A.		75	10	10	25	10	15	70	73
2	AflichaMeyzy	75	75	10	10	25	10	15	70	74
3	Ahmad Ali A.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
4	Amaytana Cindy A.	80	80	10	10	35	10	15	80	80
5	AnggilaSafitri	70	80	10	10	25	10	15	70	74
6	AniSo'imatun	75	75	10	10	30	10	15	75	75
7	AnnisaRamadhania	75	75	10	10	25	10	15	70	74
8	AzzahraAnbia D.	70	75	10	10	25	10	15	70	72
9	BadrotulUlum	75	80	10	10	35	10	15	80	78
10	BayuAji S.	75	75	10	10	25	10	15	70	74
11	DesiKurniasari	70	80	10	10	35	10	15	80	77
12	DewiNur'aini		75	10	10	30	10	15	75	75
13	DitaWulandari		75	10	10	30	10	15	75	75
14	DwiIndrayanti S.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
15	Ella Zulyana	75	80	10	10	35	10	15	80	78
16	Nia	75	75	10	10	25	10	15	70	72
17	Fadhillah H.	70	75	10	10	30	10	15	75	75
18	Fransisca O.D	70	75	10	10	30	10	15	75	74
19	GalihPrastowo	70	75	10	10	30	10	15	75	74
20	HaniatunNafi'a	70	75	10	10	30	10	15	75	74
21	ImroatulNgizah	75	75	10	10	30	10	15	75	75
22	LiaFauziah	70	75	10	10	30	10	15	75	74
23	NurulFatimatu Z.	70	75	10	10	25	10	15	70	72
24	Putri Lestari	75	75	10	10	25	10	15	70	72
25	RatriRachyu P.		75	10	10	30	10	15	75	75
26	Refanda S.S.	75	80	10	10	25	10	15	70	78
27	RikzaMubarok	75	75	10	10	25	10	15	70	74
28	RR AdellaAlayda P.	70	75	10	10	25	10	15	70	72
29	SitiUtari		75	10	10	30	10	15	75	75
30	ViraSefikaMadani	70	75	10	10	30	10	15	75	74
31	WyllhansRuwangga	75	80	10	10	30	10	15	75	77
32	YustinaRahendra	70	75	10	10	25	10	15	70	74



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

X MIA 2

NO	Namaanak	Soal								NA
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	AdheCahyono	75	75	10	10	35	10	15	80	77
2	Agnes Yatnasari	75	80	10	10	30	10	15	75	77
3	Ana Rahmawati	75	80	10	10	30	10	15	75	77
4	AnggihPangestu	70	80	10	10	30	10	15	75	75
5	AniKurniasari	80	80	10	10	30	10	15	75	78
6	AnisUlima	75	75	10	10	30	10	15	75	75
7	ArtiLisiyaningrum	70	75	10	10	30	10	15	75	74
8	CahyoWidjayanto	75	80	10	10	30	10	15	75	77
9	Desta Indah P.	70	75	10	10	30	10	15	75	74
10	Dian Pratama	75	75	10	10	30	10	15	75	75
11	DwiAnjaniWulan Dari	75	75	10	10	30	10	15	75	75
12	DwiYuliana	70	80	10	10	30	10	15	75	77
13	EniArhani	75	75	10	10	30	10	15	75	75
14	FahrizalZulmi	70	75	10	10	25	10	15	70	72
15	FatkhuMu'awanah	75	75	10	10	30	10	15	75	75
16	GalaxiBintang M.	70	75	10	10	30	10	15	75	74
17	HavindaErmawati	70	75	10	10	25	10	15	70	72
18	ImtitsalWahyu A.	70	75	10	10	30	10	15	75	74
19	KartiniWahdatum M.	70	75	10	10	30	10	15	75	74
20	Lalitya Agra L.Y	70	75	10	10	30	10	15	75	74
21	LutviatulAmanah	75	80	10	10	30	10	15	75	77
22	NurulSovia	80	75	10	10	30	10	15	75	77
23	RagilPutri W.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
24	RegaArwin S.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
25	Reni DwiWidiastuti	75	80	10	10	30	10	15	75	77
26	Riyan Rafi M.	80	75	10	10	25	10	15	70	75
27	SherinDamayanti	70	75	10	10	30	10	15	75	74
28	SukrismiLindana A.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
29	Tri Lestari	80	75	10	10	30	10	15	75	77
30	TyamandaPutri M.	70	75	10	10	30	10	15	75	74
31	Wanda Puspita S.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
32	Zannu Muhammad Nur	70	75	10	10	25	10	15	70	72



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

X MIA 3

NO	Namaanak	Soal								NA
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Agung Tri M.	75	75	10	10	35	10	15	80	77
2	AlfiKhasanah	75	75	10	10	35	10	15	80	77
3	AnggiYuliana S.	70	75	10	10	30	10	15	70	72
4	AniMar'atussolihah	80	75	10	10	30	10	15	70	75
5	AnisatulMuamaroh	75	80	10	10	30	10	15	70	75
6	Arum Alhidayati	75	80	10	10	30	10	15	70	75
7	Atma Rudi S.	75	80	10	10	35	10	15	75	77
8	BektiPrihatiningsih	75	75	10	10	25	10	15	70	74
9	DewiAnggraini	75	80	10	10	25	10	15	70	75
10	Dimas Satya A.		75	10	10	30	10	15	75	75
11	Dina Ayu S.		75	10	10	25	10	15	70	73
12	DwiEstiSekarRini	75	75	10	10	25	10	15	70	73
13	DwitaApriliawati		75	10	10	30	10	15	75	75
14	ErlisWidyaningrum	70	75	10	10	25	10	15	70	72
15	FaizKurniaRahman	75	75	10	10	30	10	15	75	75
16	Fitriyani	75	80	10	10	35	10	15	80	78
17	Hana Zafirotul K.	70	75	10	10	30	10	15	75	74
18	Hilda Goldian	70	80	10	10	25	10	15	70	73
19	KhoirunNisa	75	75	10	10	35	10	15	80	77
20	LaelaChoirunnisa	70	75	10	10	30	10	15	75	73
21	LatifahtulIslamiyah		75	10	10	25	10	15	70	73
22	Muhammad Fiqih I.	80	75	10	10	25	10	15	70	75
23	NinthiaHanum	70	75	10	10	30	10	15	75	73
24	Patmawati	80	80	10	10	35	10	15	80	80
25	RahmaLuthfiyarika	75	75	10	10	35	10	15	80	77
26	RifkaTriyanto	75	75	10	10	30	10	15	75	75
27	RismaHardini	75	75	10	10	25	10	15	70	73
28	SitiNurfaizah	80	75	10	10	30	10	15	75	77
29	Suprihatin	70	75	10	10	30	10	15	75	74
30	UmmiKharohmah	75	80	10	10	30	10	15	75	77
31	Wanda EkaSaputra	70	75	10	10	35	10	15	80	75
32	Windy Putri J.R	75	75	10	10	25	10	15	75	75



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

X Bahasa

NO	Namaanak	Soal								NA
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	AninditaRisani	75	75	10	10	25	10	15	70	73
2	ApriliaPutri	75	75	10	10	25	10	15	70	73
3	AstriRizki S.	75	75	10	10	30	10	15	75	75
4	Budi Krisniawati	75	75	10	10	33	10	15	78	76
5	ChasanatulMaelani	80	80	10	10	35	10	15	80	80
6	DesliasmaraKumala	75	75	10	10	30	10	15	75	75
7	DewintaNoerhaliza	75	75	10	10	25	10	15	70	73
8	DwiWinarti	75	75	10	10	30	10	15	75	75
9	EverinListiana	75	75	10	10	30	10	15	75	75
10	EvitaEkaLangit	75	75	10	10	30	10	15	75	75
11	FawwazRifa	80	80	10	10	30	10	15	75	78
12	FeliaDiahlSnaini	75	75	10	10	30	10	15	75	75
13	FirdaAndrayana	75	75	10	10	25	10	15	70	73
14	Fitria Amanda	75	75	10	10	25	10	15	70	73
15	Hasti Anastasia	75	75	10	10	25	10	15	70	73
16	HidayatFajar	75	75	10	10	30	10	15	75	75
17	InayatulKhoiriyah	75	75	10	10	30	10	15	75	75
18	KhasyinaAulia	70	75	10	10	30	10	15	75	73
19	LatifatulMa'rufah	75	75	10	10	30	10	15	75	75
20	LatifatulMundha	80	80	10	10	25	10	15	70	77
21	Mohammad AdilAbi	75	75	10	10	30	10	15	75	75
22	NeshaFarisa Adam	75	75	10	10	30	10	15	75	75
23	ErvaFebriana	70	75	10	10	25	10	15	70	72
24	NoryuyunMaulida	75	75	10	10	30	10	15	75	75
25	NurFaizah	80	80	10	10	25	10	15	70	77
26	RegitaRestiana	75	75	10	10	25	10	15	70	73
27	RidhoFarkhan	80	80	10	10	25	10	15	70	77
28	SeptianaSyifa	75	75	10	10	35	10	15	80	77
29	SheniaAgustina	70	75	10	10	30	10	15	75	73
30	Tia Melani	75	75	10	10	25	10	15	70	73
31	ToriquatulHidayana	75	75	10	10	25	10	15	70	73
32	WahyuAji N.	75	75	10	10	30	10	15	75	75



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

11. RINCIAN MINGGU EFEKTIF

RINCIAN MINGGU EFEKTIF TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SMA NEGERI 5 PURWOREJO

Semester I

No	BULAN	JUMLAH MINGGU	MINGGU EFEKTIF	KETERANGAN
1	Juli	4	1	Minggu ke 2 KBM
2	Agustus	4	4	Minggu ke 1,2,3,4 KBM
3	September	5	5	Minggu ke 1,2,3,4,5 KBM
4	Oktober	4	4	Minggu ke 1, UTS sem 1 & Minggu Ke 2 keg tengah smt 1 Minggu ke 3,4 KBM
5	November	4	4	Minggu ke 1,2,3,4 KBM
6	Desember	5	2	Minggu ke 1,2 UAS semester gasal Minggu ke 3 rapor, minggu 4&5 libur semester gasal
	Jumlah	26	20	16 Minggu KBM

Semester II

No	BULAN	JUMLAH MINGGU	MINGGU EFEKTIF	KETERANGAN
1	Januari	4	4	Minggu ke 1,2,3,4 KBM
2	Februari	4	4	Minggu ke 1,2,3,4 KBM
3	Maret	5	5	Minggu ke 1,5 KBM, Minggu ke 2 US Minggu ke 3,4 UTS semester genap dan keg tengah sem 2
4	April	4	4	Minggu ke 1,2,4 KBM, minggu ke 3 UN
5	Mei	4	4	Minggu ke 1,2,3,4 KBM
6	Juni	5	2	Minggu ke 1 KBM. Minggu ke 2 UAS 2,



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471

				Minggu ke 3 rapor mg 4&5 libur sem 2
	Jumlah	26	23	16 Minggu KBM

Purworejo, 14 Juli 2014

Kepala Sekolah

Nikmah Nurbaity, S.Pd, M.Pd
NIP 19680115 199303 2 005





12. DOKUMENTASI



Gambar 1.1 Foto saat praktek mngajar



Gambar 1.2 saat mengajar dikelas X-MIA 1



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471



Gambar 1.3 persiapan carnival



Gambar 1.4 foto saat carnival



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471**



Gambar 1.5 saat kegiatan pelantiikan anggota pramuka baru



Gambar 1.6 foto saat berada d pos



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471



Gambar 1.7 foto saat game dalam pelantikan anggota baru



Gambar 1.8 lomba joget balon guru-guru saat HUT RI



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 5 PURWOREJO TAHUN 2014
Jalan Magelang Km. 7 Loano, Purworejo. 54181
Telepon (0275) 323471



Gambar 1.9 lomba kreasi Koran

